

JOHANSON®  
DESIGN

JOHANSON **COLLECTION**

JOHANSON **COLLECTION**



P77	4
RIB	6
STUDIO	8
CARAT	10
NEST	12
SPEED	16
GAME ARENA SPORT	20
FLOW MEDIA SCOOP	24
VIGGEN VINGA BELLA	28
GAP	32
CABIN	34
CAPE	36
LARGO	38
CUBA	40
STEALTH	42
KENNEDY JACKIE	44
VENUS IOS	46
COMET COSMOS	48
SATELLITE	49
PIANO	50
LEVEL	52
SNAPS	54
SPUTNIK	55
DIVA	56
JUPITER COBRA CLASSIC	57
EYE	58
DETROIT	60
BELLA-26	60
U-SIT	62
B-BITZ	66
REFORM	70
MOON	72
LEAVES	74
COMEBACK	76
NOWAY	77
LONG JOHN	77
CROWN	77
STAY	78
VENUS	80
T-BONE X-BONE	84
NEST	88
DETROIT	88
JOHANSON DESIGN	90
DESIGNERS	92
TECHNICAL INFORMATION	96

## Contents

Innehåll

Inhalt

Contenu

Design Jonas Lindvall

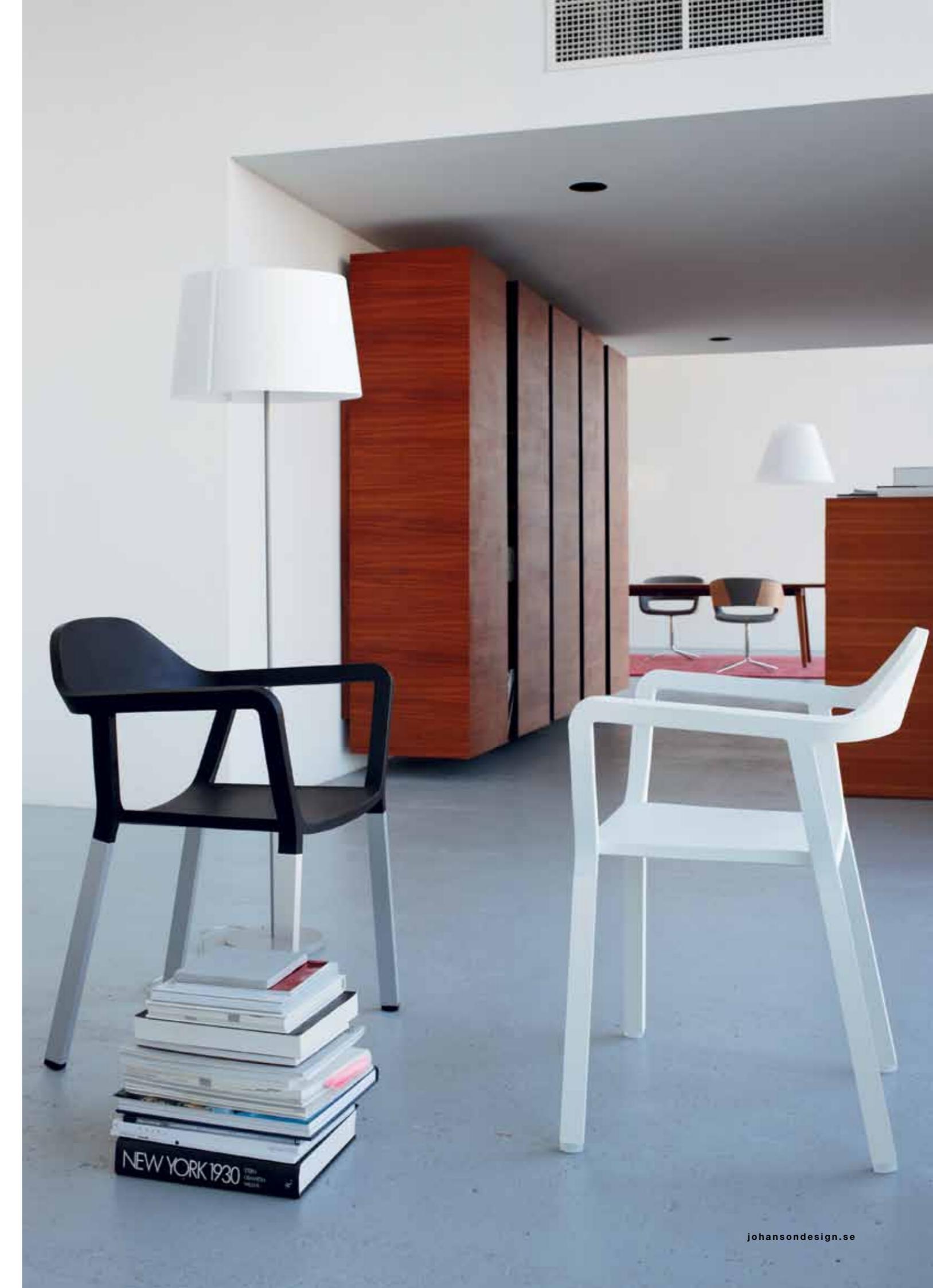
**A unique chair with generous proportions and superb comfort that at the same time is light, tough and stackable. The legs are in aluminium while the shell is injection moulded from different plastic materials in two separate stages. Completely recyclable without needing to separate the two layers.**



Unik stol med generösa mått och hög komfort, som samtidigt är lätt, slitstark och stapelbar. Ben av aluminium och skal som är formsprutat av olika plastmaterial i två omgångar. Fullt återvinningsbar utan att behöva separera de två skiktarna.

*Einzigartig, dieser Stuhl: großzügig im Raum und äußerst bequem, dabei leicht, verschleißfest und stapelbar. Alugestell und zweimal gegossene Schale aus mehreren Kunststoffen. Ohne weiteren Aufwand vollständig recycelbar.*

Chaise unique aux dimensions généreuses, d'un grand confort, mais aussi légère, résistante et empilable. Pieds en aluminium et coque moulée en deux fois, à base de divers matériaux plastiques. Entièrement recyclable sans qu'il soit nécessaire de séparer les deux couches.



**The range comprises a bar stool and stackable chairs with a strong, graphic design. Their unique look is derived from the wave shape and the choice of material, which is pressed felt. The simple, clean lines of the chair are emphasised by the lack of joints and the way the frame is integrated into the felt. Rib carries the Nordic Ecolabel and the pressed felt is manufactured from recycled PET plastic bottles.**

Serien består av barstol och stapelbar stol med stark, grafisk karaktär. Den får sitt unika uttryck tack vare vågformen och valet av material, som är filt. Stolens enkla och rena linjer understryks av att det inte finns några skarvar och underredet är ingjutet i filtten. Rib är Svanenmärkt och filtmaterialiet är framställt av återvunna petflaskor.



*Serie aus Barstühlen und Stapelstühlen mit klarer, charakteristischer Zeichnung. Ausdrucksstarke Wellenform. Filz als Material verleiht Einzigartigkeit. Die einfache Linienführung wird nicht durch Fugen gestört, das Gestell ist eingegossen. Mit Umweltkennzeichnung: Der Filz besteht aus recycelten PET-Flaschen.*

Série au caractère graphique affirmé, composée d'une chaise de bar et d'une chaise empilable. Son originalité réside dans ses formes arrondies et dans le choix du matériau : le feutre. Les lignes simples et pures de la chaise sont mises en valeur par l'absence de raccords. Le piétement est couvert par le feutre. Rib porte l'écolabel du Cygne nordique et le feutre est fabriqué à base de bouteilles PET recyclées.



Design Alexander Lervik

**Stackable chair and bar stool.** The design of the back creates a handle, making it easy to move. Comes with the upholstery of your choice or in wood. Perfect for restaurants, offices and lecture halls.

Stol och barstol som med ryggstödets utformning bildar ett handtag som gör den lätt att flytta runt. Modellerna finns i trä och stoppat utförande. Passar utmärkt i restauranger, på kontor och i hörsalar.

*Stapelstühle und Barstühle.* Die Lehne dient gleichzeitig als Griff für leichtes Umstellen. Lieferbar in Holz oder mit Stoff in beliebigen Materialien. Passt bestens ins Restaurant, ins Büro, in Konferenzräume.

Chaise empilable et chaise de bar. Le dossier forme une poignée qui facilite les déplacements. Disponible en bois ou dans le matériau de rembourrage voulu. Convient parfaitement aux restaurants, aux bureaux et aux salles de conférence.



TECHNICAL INFO 107



Design Mattias Ljunggren

**An angular back design like a polished gemstone, hence the chair's name. The shape contrasts beautifully with the soft curve of the seat in PUR.**

Kantig ytter form som en slipad ädelsten, därav stolens namn. Formen kontrasterar mot de mjuka och böjande sittytorna i PUR.

*Das kantige Äußere erinnert an einen geschliffenen Edelstein und kontrastiert mit den sanften Formen des Stuhles im PUR.*

*Cette chaise doit son nom à ses lignes extérieures angulaires, qui évoquent la forme d'une pierre précieuse polie. Sa forme est en contraste avec l'assise douce et ondulée en PUR.*



TECHNICAL INFO 99



**This range consists of a chair, bar stool, a lounge chair and a coffee table/sideboard. The inspiration comes from the classic wooden-legged chairs of the 1960s while the groundbreaking solution for attaching the legs gives it an appearance uniquely its own. Nest can be personalised with different combinations of colours and materials turning it from a classic wooden chair into a colourful design statement.**

Sits perfectly in public spaces or in the home.



Serien består av stol, barstol, loungefåtölj och soffbord/sideboard. Inspirationen kommer från 60-talets klassiska trädens stolar, och den spänande lösningen att fästa samman underredet ger den ett speciellt och eget uttryck. Genom olika kombinationer av färger och material kan Nest göras personlig – från klassisk trädstol till färgstark designmöbel. Passar både i offentlig miljö och i hemmiljö.

Eine Serie aus Stuhl, Barstuhl, Loungesessel und Beistelltisch. Inspiriert von den Holzstühlen der 1960er-Jahre, von denen sich das Gestell mit filigranen Stützen auf eigene Weise abhebt. Kombinieren Sie Farben und Materialien zu einem individuellen Stil – vom klassischen Holzstuhl zum farbenfrohen Designerstück. Für zu Hause wie für öffentliche Räume geeignet.

Série composée d'une chaise, d'une chaise de bar, d'un fauteuil lounge et d'une table basse d'appoint. Le design s'inspire des chaises à pieds en bois typiques des années 60, et le mode de fixation original du piétement crée un design unique. Grâce aux nombreux matériaux et couleurs disponibles, Nest peut être personnalisé – de la chaise en bois classique au meuble de design original. Convient aussi bien aux espaces publics qu'aux résidences privées.





NEST

Design **Johan Lindstén**

**The design with the visible leg frame that enfolds the seat creates a clear contrast. A wide range of colours and upholstery gives the architect plenty of opportunities to convey a particular look for the setting in which the chair is to be placed.**

Konstruktionen med den synliga benställningen som omfamar sätts skapar en tydlig kontrast. Stort urval av färger och klädslar vilket ger arkitekten stora möjligheter att förmedla ett specifikt uttryck för den miljö i vilken stolen ska placeras.

*Das auffällige Gestell umfasst Sitz und Lehne – und schafft so einen deutlichen Kontrast. Die große Zahl möglicher Farben und Bezüge lässt Einrichtern alle Freiheit, den Stuhl stilistisch der geplanten Umgebung anzupassen.*

*Le structure bien visible qui encadre l'assise crée un contraste net avec celle-ci. Grand choix de couleurs et de revêtements offrant à l'architecte de multiples possibilités de donner un caractère spécifique à l'environnement ambiant.*





B-BITZ  
SPEED

Design **Johan Lindstén**

**With their soft, sensual shapes, these chairs have an idiosyncratic retro look. Inspired by the sweeping aerodynamic lines of 1960s sports cars, they exude quality and harmony with their distinctive stitching.**

Stolarna har ett speciellt retro-uttryck i sina mjuka sensuella former. Inspirerade av sportbilar från 60-talet, med sina svepande aerodynamiska linjer. Med en distinkt sömnad utstrålar de både kvalitet och harmoni.

Retro-Stühle mit weichen, sinnlichen Formen. Ihre aerodynamischen Linien erinnern an Sportwagen aus den 1960er-Jahren. Abgesetzte Nähte strahlen Qualität und Harmonie aus.

Les formes douces et sensuelles de ces chaises leur donnent une allure rétro. Les lignes aérodynamiques et enveloppantes s'inspirent des voitures de sport des années 1960. Les coutures visibles dégagent une impression de qualité et d'harmonie.





FLOW  
RIB  
STUDIO BS  
U-SIT

# FLOW MEDIA SCOOP

Design Anders Hjelm

An exciting range of furniture that recaptures the spirit and optimism of the 1950s and 1960s. Curved shapes bring to mind retro and futurism.

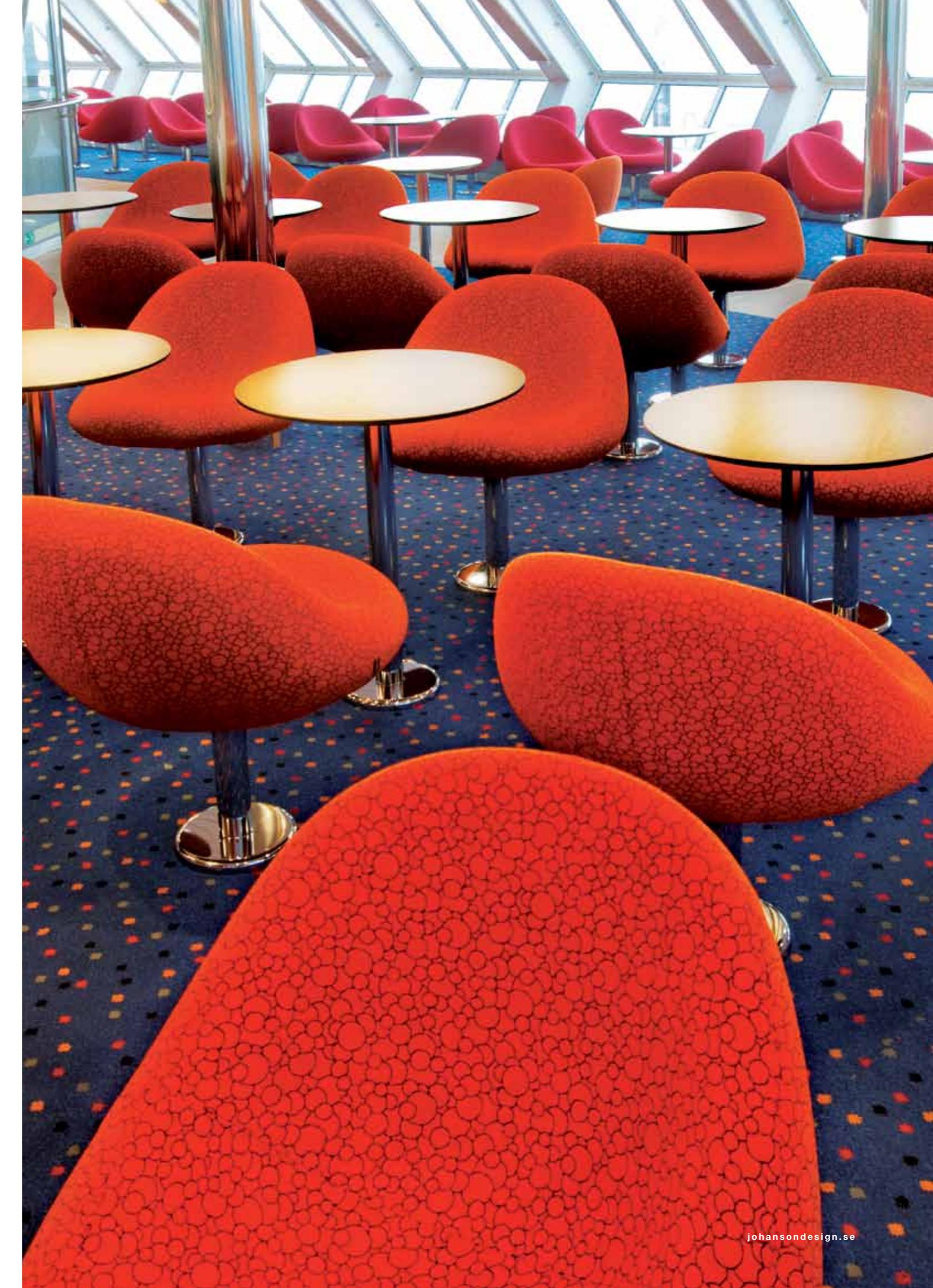
Möbelserie med spännande inspiration av 50- och 60-talens optimism och framtidstro. Runda former som för tankarna till både retro och futurism.

Möbelserie, vom Fortschritts-glauben der 50er- und 60er-Jahre inspiriert. Die runden Formen vereinen das Gefühl von Retro und Futurismus.

Série de meubles inspirée de l'optimisme et de la foi en l'avenir qui régnait dans les années 50 et 60. Formes rondes à la fois rétro et futuristes.



TECHNICAL INFO 101, 103, 105





FLOW

Design **B. Johanson**

**Beautiful aerodynamic design, created by Johanson Design's founder Börje Johanson. Today this is a whole family of furniture to mix and match.**

Vacker aerodynamisk form, skapad av Johanson Designs grundare, Börje Johanson. Idag en hel möbelfamilj som går utmärkt att kombinera.

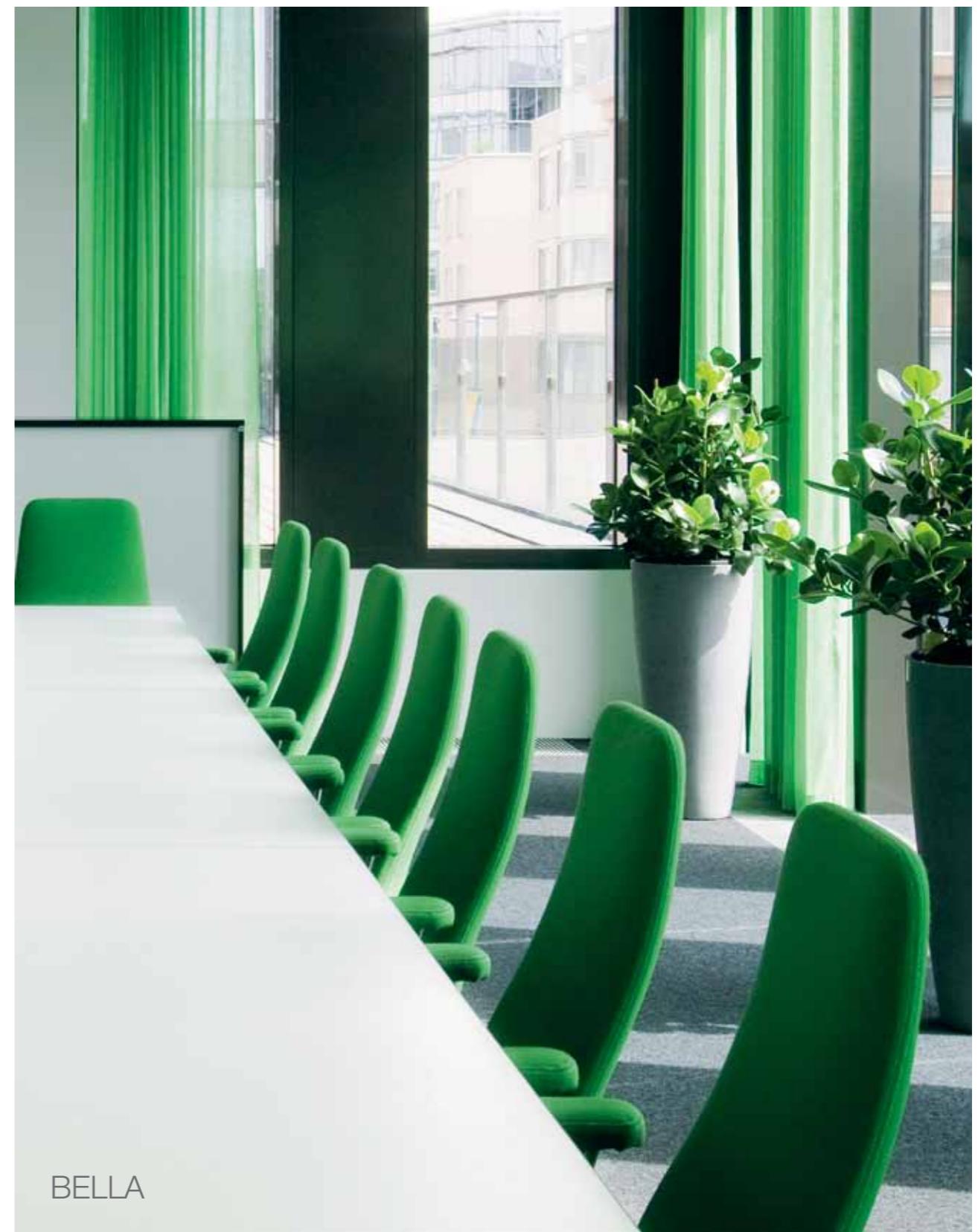
Aerodynamisch in der Form, geschaffen vom Gründer von Johanson Design – Börje Johanson. Diese Möbelfamilie macht sich gut in allen Kombinationen.

Belle forme aérodynamique, création de Börje Johanson, créateur de Johanson Design. Ces trois modèles constituent une famille de meubles qui se combinent à merveille.





VIGGEN



BELLA

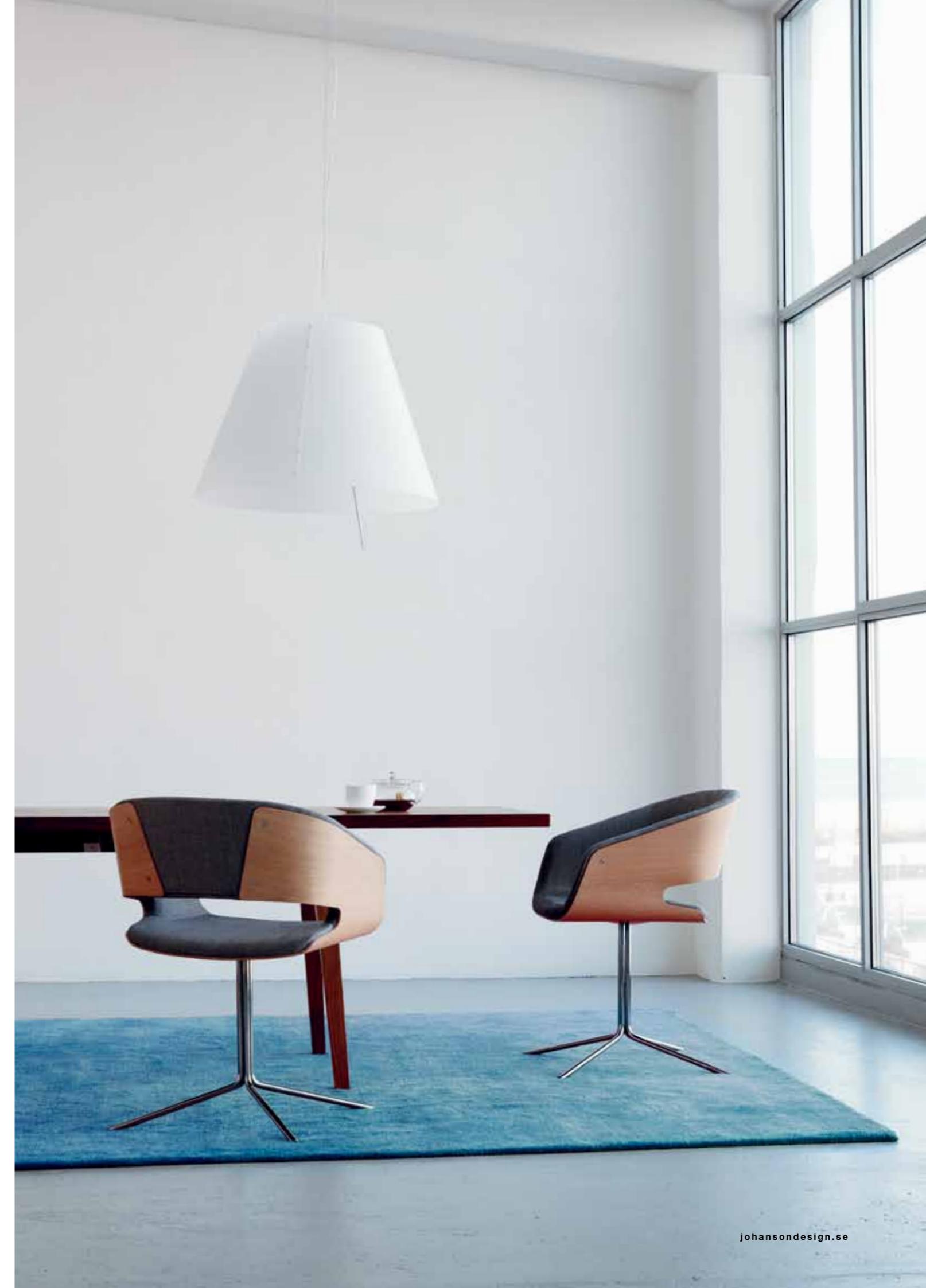
Design Simon Pengelly

**The gap between the back rest and the seat not only gives the chair its iconic name but also its unique look and superb comfort. A wide choice of fabrics and finishes means this chair can easily be adapted to different environments.**

Gapet mellan ryggstöd och sits ger inte bara stolen sitt koncisa namn utan även ett särpräglat uttryck och god sittkomfort. Ett stort urval av material gör stolen lättanpassad till olika miljöer.

*Die Lücke – engl. „gap“ – zwischen Lehne und Sitz gibt dem Stuhl nicht nur seinen Namen, sondern auch seinen Ausdruck und seinen Sitzkomfort. In vielen Materialien verfügbar, dadurch ist der Gap sehr variabel.*

Cette chaise doit son nom à l'espace entre le dossier et l'assise, qui fait aussi son originalité et offre un excellent confort. Grâce à la diversité des matériaux disponibles, elle s'adapte à des environnements variés.



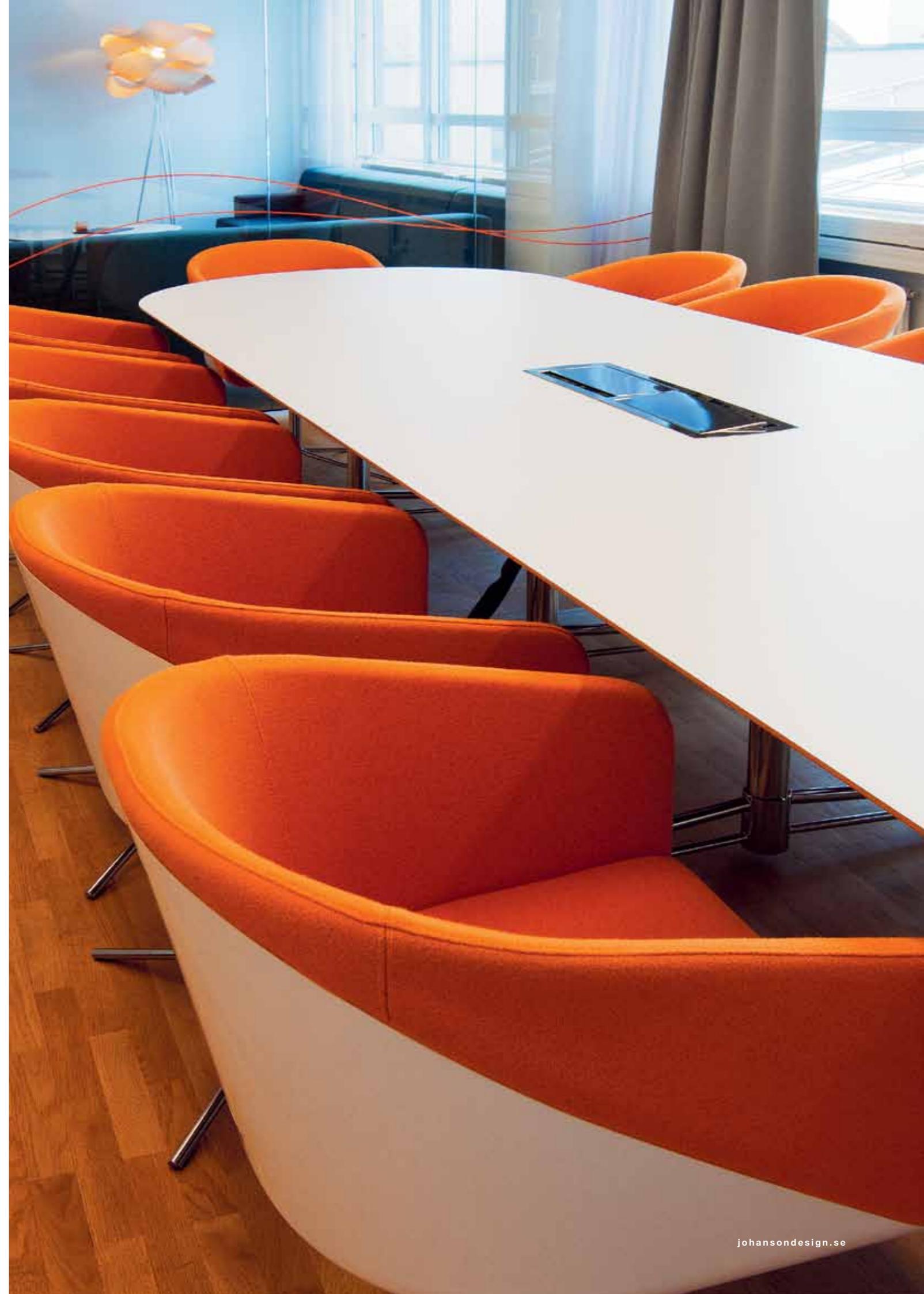
Design Alexander Lervik

**A chair that's hard outside and soft inside, Cabin is made to withstand any amount of strain. With its steel frame and plastic shell with a padded seat, this chair takes up little space but feels generously roomy to sit in.**

En stol med hård utsida och mjuk insida, som är gjord för att tåla stora påfrestningar. Underrede i stål och skal av plast med stoppad sits. Stolen tar liten plats men känns ändå rymlig när man sitter i den.

*Außen hart, innen weich, und für große Herausforderungen geeignet. Gestell aus Stahl, eine Schale aus Kunststoff, Sitz und Lehne gepolstert. Nimmt wenig Raum ein, und lässt doch bequem sitzen.*

Chaise particulièrement résistante avec un piétement en acier et une assise composée d'une coque en plastique moulé et d'un rembourrage confortable. Peu encombrante, cette chaise offre néanmoins une assise ample.



**A small armchair that's extremely comfortable. Its streamlined design means Cape goes perfectly in a wide range of environments. The seat is set at a practical distance from the back.**

Liten fåtölj med hög sittkomfort. Den rena formen gör att Cape passar i många olika miljöer. Sitsen har ett praktiskt avstånd till ryggen.

Kleiner Sessel mit hohem Sitzkomfort. Mit seiner reinen Form passt Cape in jede Umgebung. Praktischer Abstand zwischen Sitz und Lehne.

Petit fauteuil d'un grand confort. Grâce à ses lignes épurées, il se fond dans la plupart des environnements. Dossier bien positionné par rapport à l'assise.



Design R. Tillberg / B. Johanson

**A popular armchair produced by Börje Johanson and Robert Tillberg. Soft, gentle lines and high seating comfort. Just as good onboard ship as in offices and meeting rooms.**

Omtyckt fåtölj framtagen av Börje Johanson och Robert Tillberg. Mjuka sköna linjer och hög sittkomfort. Passar lika bra i fartygsmiljö som på kontor och i mötesrum.

Beliebter Sessel von Börje Johanson und Robert Tillberg. Schöne und sanfte Linien, bequemer Sitz. Passt – ob in Offiziersmesse, Büro oder Sitzungssaal!

Fauteuil très apprécié conçu par Börje Johanson et Robert Tillberg. Lignes arrondies et grand confort d'assise. Convient aussi bien aux paquebots qu'aux bureaux et aux salles de réunion.



Design Alexander Lervik

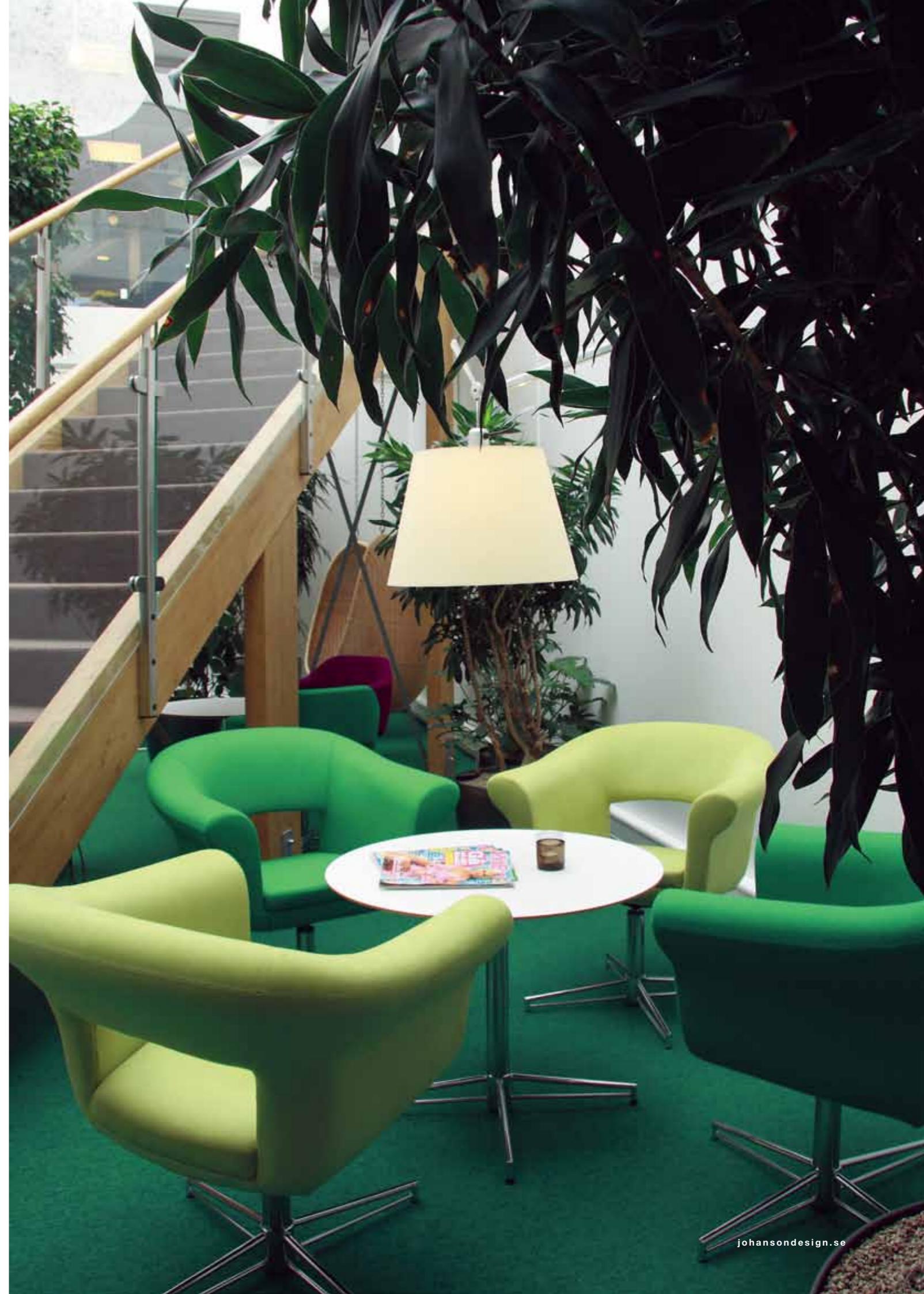
**A generous, ultra-comfortable lounge chair. This was the first product on which Alexander Lervik and Johanson Design worked together.**



En generös loungefåtölj med väldigt hög komfort. Detta var den första produkten där Alexander Lervik och Johanson Design samarbetat.

Großzügiger Loungesessel für bequemes Sitzen. Produkt der ersten Zusammenarbeit von Alexander Lervik und Johanson Design.

Fauteuil lounge aux formes généreuses, d'un confort exceptionnel. C'est le premier produit qui est le fruit d'une collaboration entre Alexander Lervik et Johanson Design.



# STEALTH

Design **Johan Lindstén**

**An invitingly comfortable chair whose different surfaces and angles create a fascinating interplay of shifting shadows.**

En inbjudande skön fåtölj där de olika ytorna och vinklarna ger ett spänande uttryck och skuggspel.

Dieser schöne Sessel lädt ein: Seine differierenden Flächen und Winkel lassen die Schatten spielen.

Fauteuil confortable et accueillant, dont les surfaces et les angles créent des jeux d'ombre et une expression originale.



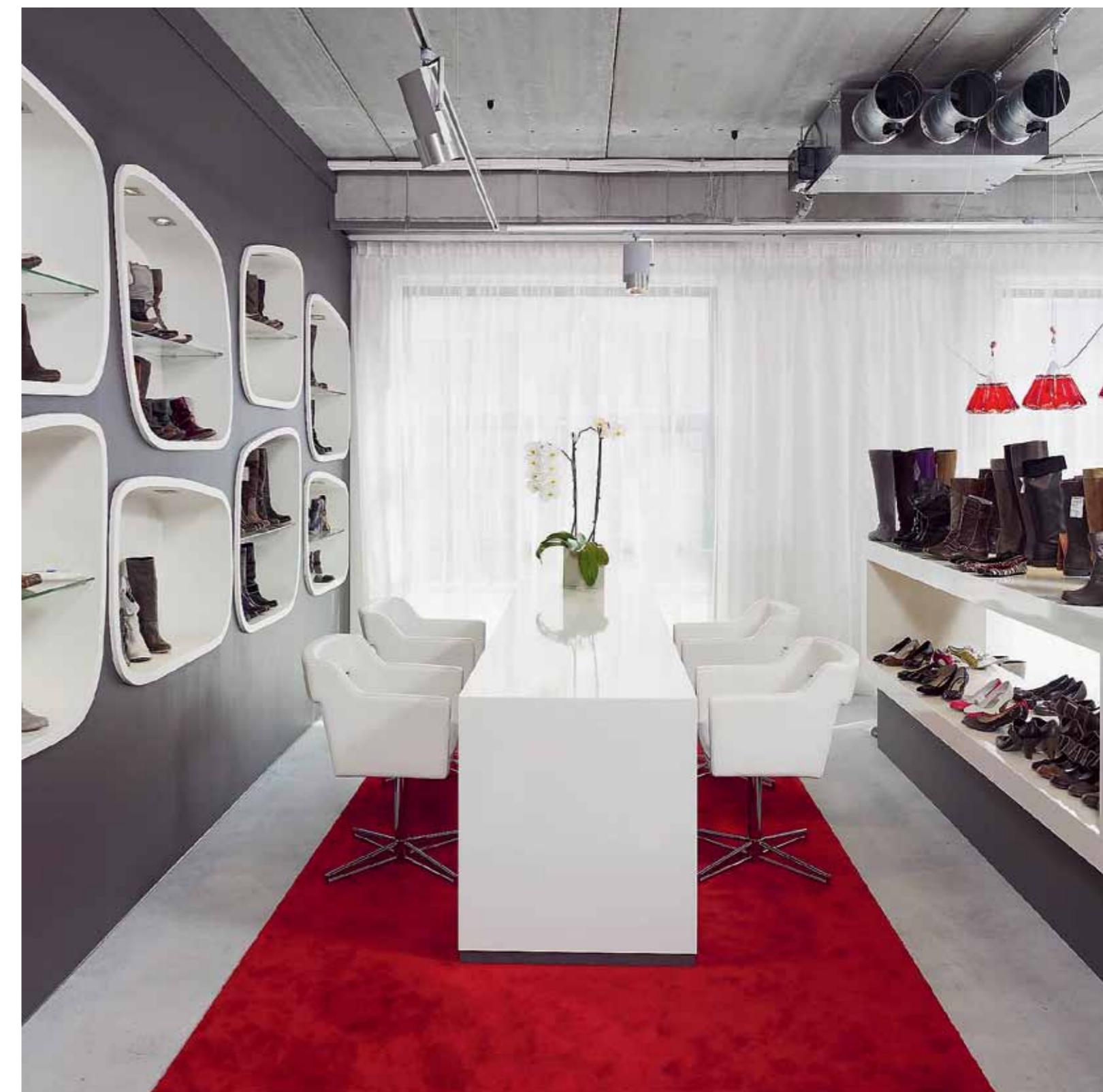
Design Mattias Ljunggren

**The Kennedy range provides a graphic look, with a dynamic interplay between substance and empty space. With ultra-clean, straight lines, Jackie is the sleekest member of the Kennedy family. Maximum comfort with a clear graphic silhouette. Perfect for bars and private homes.**

Kennedy-serien kännetecknas av formgivning som ger ett grafiskt uttryck, med spänningar och samspel mellan materia och tomrum. Jackie är den smäckraste medlemmen av familjen Kennedy med mycket ren och raka linjer. Maximal komfort med tydlig grafisk siluett. Lämpar sig väl för barnljöer såväl som i den privata villan.

*Der grafische Ausdruck der Kennedy-Serie spielt mit der Leere zwischen dem Material. Das schlankste Familienmitglied der Kennedys ist Jackie – gerade Linien, sauber gezeichnet. Höchste Bequemlichkeit mit deutlicher Silhouette. Außerdem fein, ob in der Bar oder zu Hause.*

*La série Kennedy se caractérise par son expression graphique et une interaction originale entre la matière et le vide. Avec ses formes pures et droites, Jackie est le membre le plus chic de la famille Kennedy. Confort maximal et silhouette graphique marquée. Bien adapté aux bars et aux résidences privées.*



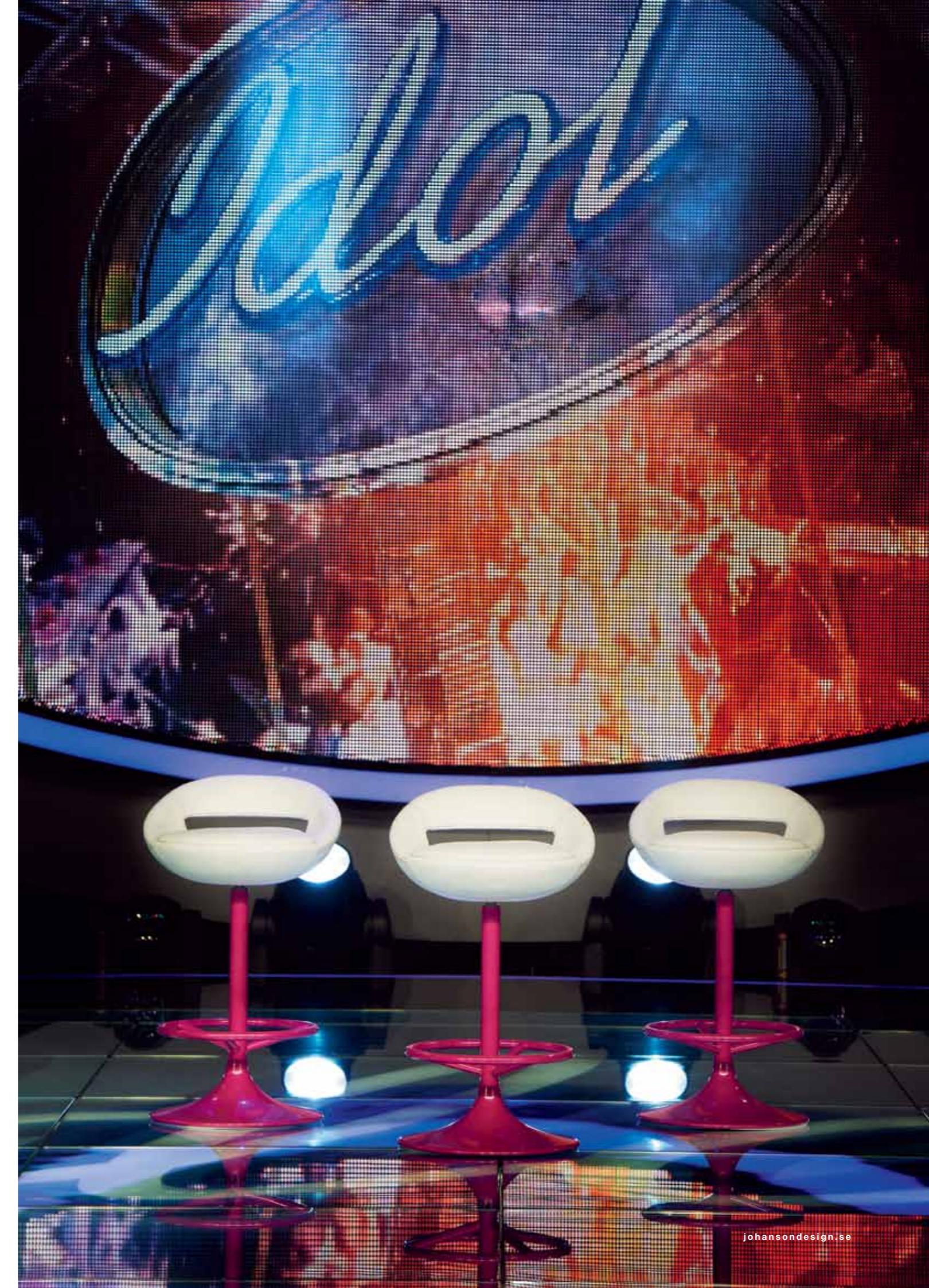
Design Team Johanson

**The classic of the 60s – Venus – today forms a whole family together with los, Cosmos and Comet. Their timeless design sees these stools in modern homes as well as in cool bars.**

Klassikern från 60-talet – Venus – bildar idag en hel familj tillsammans med los, Cosmos och Comet. Den tidlösa designen gör att stolarna finns både i moderna hem och i coola barer på kontinenten.

*Der Klassiker aus den 1960ern – Venus – bildet heute mit los, Cosmos und Comet eine Serie. Das Design ist zeitlos, und so passen alle in das moderne Zuhause wie in coole Bars.*

*Classique des années 60, Venus fait partie de la même famille qu'los, Cosmos et Comet. Ces chaises au design indémodable ont leur place aussi bien dans les résidences modernes que dans les bars branchés.*



Design Team Johanson

Design B. Johanson

**The classic of the 60s – Venus – today forms a whole family together with los, Cosmos and Comet. Their timeless design sees these stools in modern homes as well as in cool bars.**

Klassikern från 60-talet – Venus – bildar idag en hel familj tillsammans med los, Cosmos och Comet. Den tidlösa designen gör att stolarna finns både i moderna hem och i coola barer på kontinenten.

Der Klassiker aus den 1960ern – Venus – bildet heute mit los, Cosmos und Comet eine Serie. Das Design ist zeitlos, und so passen alle in das moderne Zuhause wie in coole Bars.

Classique des années 60, Venus fait partie de la même famille qu'los, Cosmos et Comet. Ces chaises au design indémodable ont leur place aussi bien dans les résidences modernes que dans les bars branchés.



**Bar stool and low stool designed by Johanson Design's founder Börje Johanson. Fantastically simple, minimalist design.**

Barstol och pall formgivna av Johanson Designs grundare, Börje Johanson. Fantastiskt enkel och minimalistisk design.

Barstuhl und Hocker, gestaltet von Börje Johanson, dem Gründer von Johanson Design. Fantastisch einfaches und minimalistisches Design.

Chaise de bar et tabouret de bar dessinés par Börje Johanson, fondateur de Johanson Design. Simplicité inégalée et design minimaliste.

Design Alexander Lervik

**A height-adjustable bar stool inspired by an old studio stool from the 1930s. The material is polyurethane rubber, making it tough and easy to keep clean, while good foot support makes the stool comfortable to sit on.**



Höj- och sänkbar barstol, inspirerad av en gammal ateljéstol från 30-talet. Materialet är PUR-gummi som gör stolen tålig och lätt att hålla ren. Ett bra stöd för foten gör stolen bekväm att sitta på.

*Höhenverstellbarer Barstuhl, inspiriert durch die Atelierstühle aus den 1930ern. Aus PUR-Gummi und damit strapazierfähig und leicht zu reinigen. Durch die Fußstütze äußerst bequem.*

*Chaise de bar réglable en hauteur, inspirée d'une chaise d'atelier des années 30. Le caoutchouc polyuréthane améliore la résistance et facilite l'entretien. Le confort est rehaussé par un repose-pieds.*



Design Simon Pengelly

**A futuristic bar stool with a unique design. Height adjustable with a single cast polyurethane seat.**



Futuristisk barstol med unik design. Höj- och sänkbar, med helgjuten sits i PUR.

*Einzigartiger futuristischer Barstuhl. Höhenverstellbar, Sitz gegossen aus PUR.*

Chaise de bar au design futuriste unique. Réglable en hauteur, avec assise moulée en polyuréthane.



Design Leo Thafvelin

Design Mattias Ljunggren

**Neat and sleek design classics in two different heights, with or without footing.**

Nätt och smidig designklassiker i två olika höjder, med och utan fotring.

*Elegantes und schlichtes, klassisches Design in zwei verschiedenen Höhen – mit oder ohne fußring.*

Designs classiques esthétique et élégant en deux hauteurs différentes, avec et sans repose-pied.



**A confidently designed, architectural and extremely functional bar stool. Timeless design that suits the majority of settings.**

Formsäker, arkitektonisk och ytterst funktionell barpall. Tidlös design som passar i de flesta miljöer.

*Barhocker – funktional, formschön, anspruchsvoll gestaltet. Zeitloses Design; passt fast überall.*

Tabouret de bar de forme marquée, architectural et très fonctionnel. Design indémorable adapté à la plupart des environnements.

Design Alexander Lervik

**A stackable bar stool with a strong graphic profile. This wing-like, swooping seat is a dynamic design solution.**



En stapelbar barstol med en stark grafisk profil. Den vingliknande, svävande sitsen är en spännande designlösning.

*Stapelbarer Barstuhl mit Profil. Flügelgleich schwebt der Sitz und zeigt, dass Funktionsdesign spannend sein kann.*

Chaise de bar empilable au profil graphique marqué. L'assise en forme d'aile est une solution de design originale.



**Solid, stable bar stools that have long been part of our range. Big sellers in the hotel and restaurant sector.**

Gedigna, stabila barstolar som funnits längst i sortimentet och som skapades av Börje Johanson. Storsäljare inom skeppsindustrin och restaurangbranschen.

*Solide, stabile Barstühle. Schon lange im Sortiment und Verkaufshit in der Hotel- und Restaurantbranche.*

Chaises de bar stables et robustes présentes depuis longtemps dans la gamme. Très utilisées dans l'hôtellerie et la restauration.

Design B. Johanson

Design Alexander Lervik

**A combination of a chair and a pouffe suitable for a wide range of uses.**

**Ability to combine a wealth of different colours and patterns to set your own unique stamp on a space. Perfect for break areas in offices, lounges, coffee rooms and cafés.**

Kombination av stol och puff med många användningsområden. Möjlighet att kombinera en mängd olika färger och mönster, för att sätta en unik prägel på miljön. Passar bra i pausytor på kontor, loungemiljöer, fikarum och på café.

*Stuhl? Oder Hocker? Wie Sie wollen: Kombinieren Sie die vielen verfügbaren Farben und Muster, und schaffen Sie eine einmalige Sitzlandschaft – im Entspannungs- und Pausenraum des Büros, in der Lounge, im Café, ...*

Ensemble de chaises et de poufs polyvalents. La variété de couleurs et de motifs disponibles permet de conférer un caractère unique à l'environnement ambiant. Adapté aux espaces de pause dans les bureaux, les lobbies et les cafétérias.



Design Mattias Ljunggren

**Maximum comfort on a small scale.**  
Flat surfaces that float above an airy metal structure.

Maximal komfort med små medel. Plana ytor som svävar på en luftig metallkonstruktion.

Maximaler Komfort, wenig Aufwand: Die Flächen schweben auf filigranem Metallgestell.

Confort maximal en toute simplicité. Assise lisse reposant sur une structure métallique aérée.



TECHNICAL INFO 100

## BELLA-26

Design B. Johanson

Johanson Design's classic conference chair with plenty of adjustment options. Perfect for most conference rooms and boardrooms.

Johanson Designs klassiska konferensstol med många justeringsmöjligheter. Passar utmärkt i de flesta konferenslokaler och styrelserum.

Der klassische Konferenzstuhl von Johanson Design. Flexibel einstellbar und perfekt geeignet für Konferenzräume und Vorstandssitzungen.

Cette chaise de conférence classique de la gamme Johanson Design offre de nombreuses possibilités d'ajustement. Elle est parfaitement adaptée à la plupart des centres de conférence et des bureaux de direction.



TECHNICAL INFO 98

## SOFA SYSTEM

SOFFSYSTEM SOFA SYSTEM SYSTÈME DE CANAPÉ



An inviting sofa that allows people to recline in comfort, while others perch on the back of the sofa from the other side, without clashing. A modular system offering innumerable combinations.

Inbjudande soffa som tillåter folk att sitta bekvämt och luta sig tillbaka, samtidigt som andra kan sitta på baksidan med stöd från soffans rygg utan att de stöter i varandra. Modulsystem som möjliggör ett oändligt antal kombinationer.

Modulsystem für unzählige Möglichkeiten: Egal, wie bequem man sich in das Sofa hineinsetzt – die Rückenlehne ist so stabil, dass sogar darauf noch jemand sitzen kann und nicht stört. Komfortables Sitzen für viele!

Canapé pour espaces communs, où l'on peut être bien calé, sans être gêné par les personnes assises sur le dossier. Système modulaire permettant des variations à l'infini.





64 JOHANSON COLLECTION



johansondesign.se

**A system that offers unlimited possibilities. Various pouffes in different shapes can be combined with everything from back rests to light boxes.**

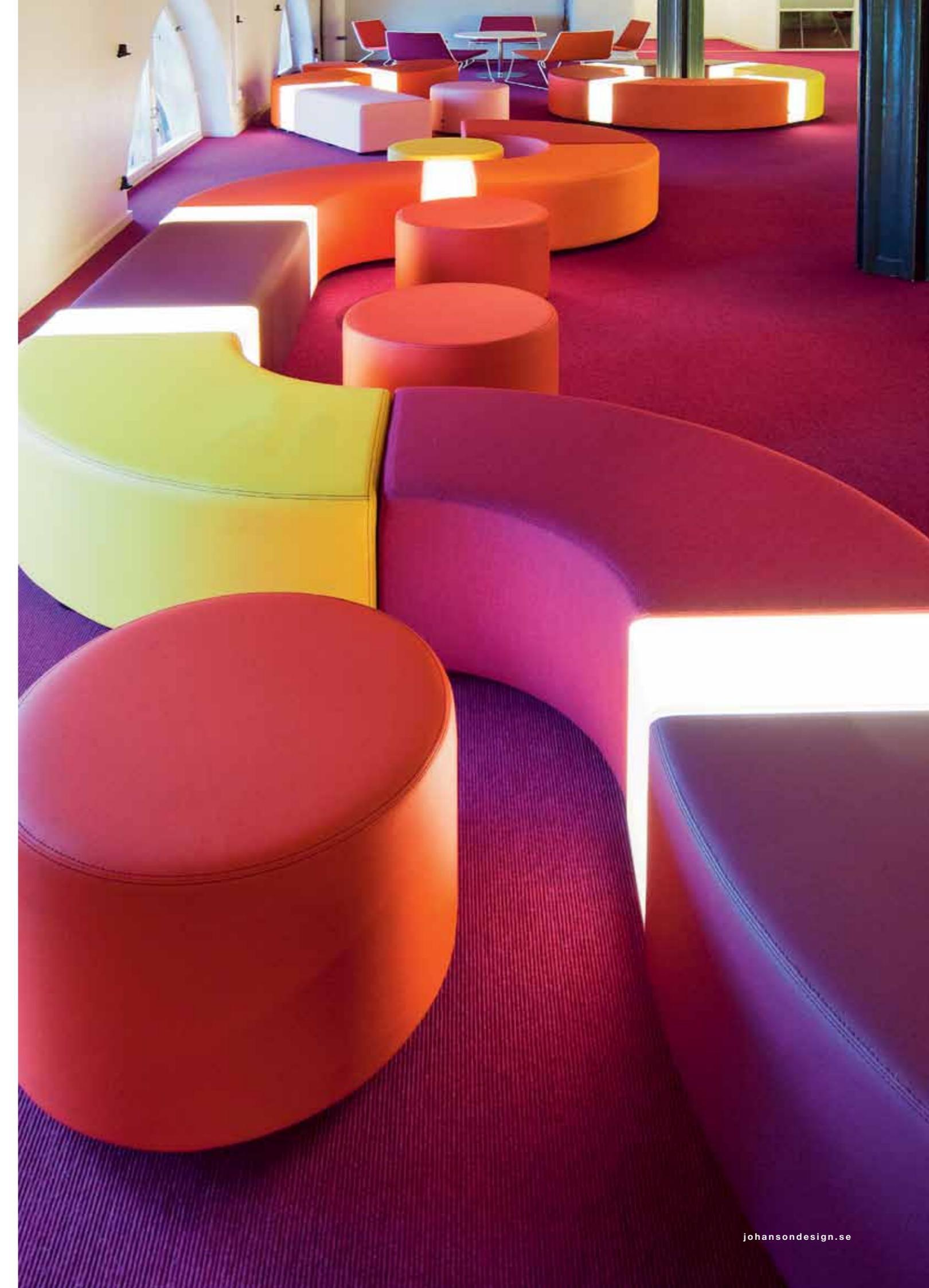
Over 25 elements for fantastic flexibility.

System med gränslösa möjlig-  
heter. Puffar i olika former kan  
kombineras med allt från rygg-  
stöd till ljusboxar. Över 25 olika  
delar som ger fantastisk  
flexibilitet.

*Nahezu unendlich kombinier-  
bares System. Verschiedenste  
Puffs, Rückenlehnen, Leucht-  
kästen und mehr. Mit 25 Teilen  
sind Sie unglaublich flexibel.*

Système offrant des possibilités  
infinies. Des poufs de formes  
diverses peuvent être combinés  
à des dossier, des caissons  
lumineux, etc. Plus de 25  
éléments au choix pour une  
 souplesse hors du commun.





**A modular sofa offering unlimited opportunities to change shape and function, with a light, sleek design. A sofa system that can stand out with a strong identity or melt into an existing calm space – the choice is yours.**

En modulsoffa med obegränsade möjligheter att förändra form och funktion. En smäcker konstruktion som ger ett lätt intryck. Ett soffsystem som kan sticka ut med stark identitet eller smälta in i en existerande lugn miljö helt beroende på vilka val man gör.

Sofa-Module für unendlich viele Formen und Funktionen. Diese pfiffige Konstruktion macht Eindruck. Reform Sofas stehen imposant für sich oder passen sich bescheiden ihrer Umgebung an – Ihr Wunsch entscheidet.

Canapé modulaire aux formes et fonctions variables à l'infini. La structure élégante dégage une impression de légèreté. Selon le choix des matériaux et des couleurs, ce système peut ressortir par son identité forte ou se fondre totalement dans l'environnement ambiant.



# MOON

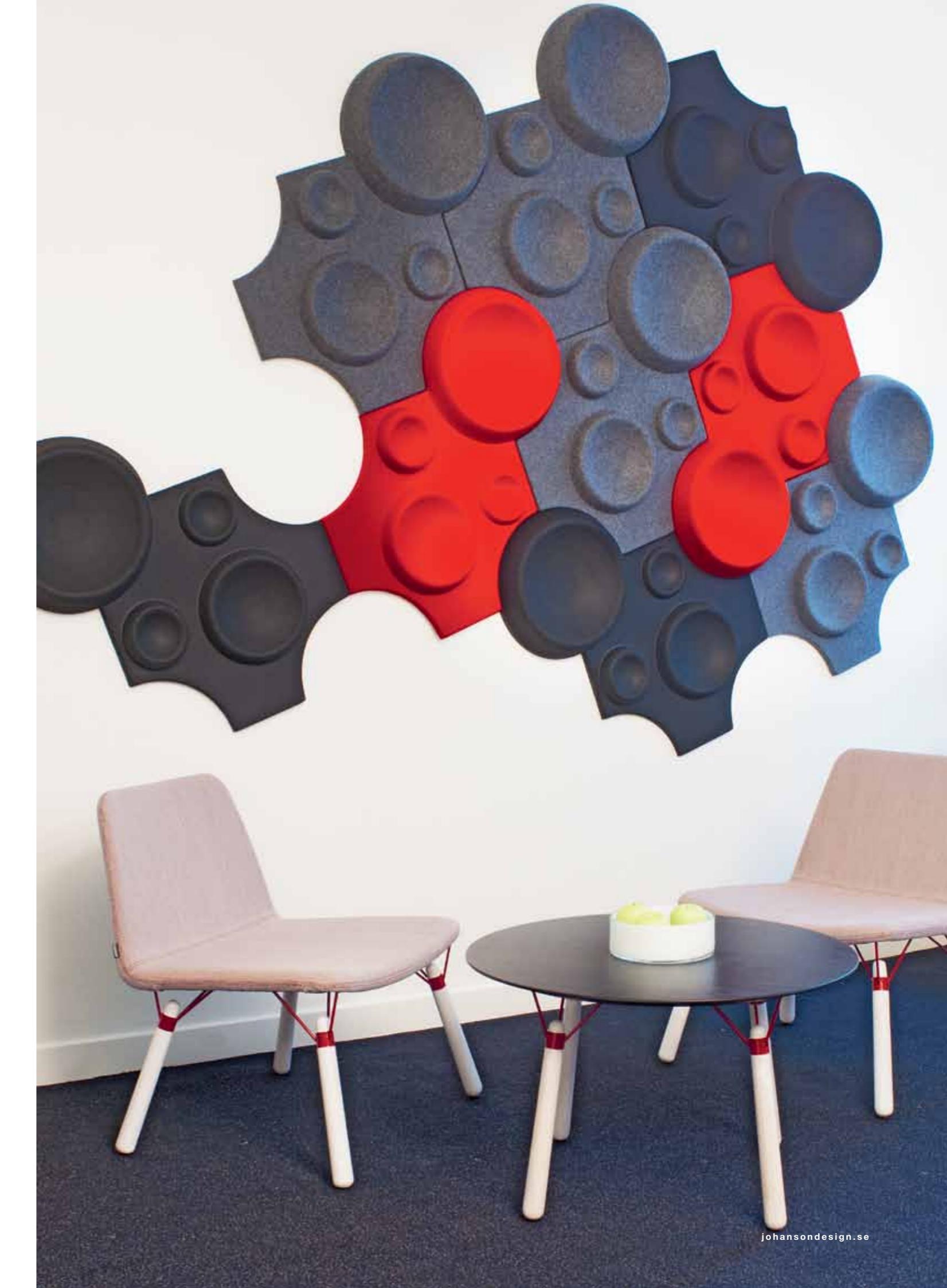
Design Johan Lindstén

**A wall-mounted sound absorber with patterns derived from the surface of the moon, shaped by collisions with meteoroids, asteroids and comets over millennia.**

Vägghängd ljudabsorbent med mönster hämtat från månens yta, som formats av kollisioner med meteoroider, asteroider och kometer under miljontals år.

Wandhängender Schallabsorber. Der Mondoberfläche abgeguckt, die im Laufe der Jahrtausende durch Kollision mit Meteoren, Asteroiden und Kometen ihre Form fand.

Absorbant acoustique mural, dont les motifs évoquent la surface de la lune, façonnée par les météorites, des astéroïdes et des comètes pendant des millions d'années.



# LEAVES

Design **Johan Lindstén**

**A wall-mounted sound absorber inspired by the beauty and structures of nature and the exuberant sheen of foliage.**

Vägghängd ljudabsorbent inspirerad av naturens skönhet och uppbyggnad, med bladverkens ymniga glans.

Wandhängender Schallabsorber, inspiriert von der Schönheit der Natur und mit dem Glanz üppiger Blätter.

Absorbant acoustique mural qui s'inspire des formes et des beautés de la nature, comme les reflets d'un feuillage abondant.





**Stay features the same simple and practical design that characterises the entire Johanson Design range. The base is extremely slim and sleek, yet also brilliantly stable. Invisible floor fixings available as an extra.**

Sheer genius.

Stay kännetecknas av samma enkla och praktiska design som övriga möbler från Johanson Design. Samtidigt som foten är väldigt smäcker och tunn, är den väldigt stabil. Som tillbehör finns ett genialiskt osynligt golvfäste.

Der Stehtisch „Stay“ ist einfach und praktisch – wie alle Möbel von Johanson Design. Schlanker Fuß, dabei unglaublich stabil. Geniales Zubehör: die unsichtbare Bodenverankerung.

Comme tous les autres meubles Johanson Design, Stay se caractérise par un design simple et pratique. Le pied est fin et élégant, mais néanmoins très stable. Un dispositif ingénieux et invisible d'ancrage au sol est proposé en option.



**Venus epitomises clean, timeless Scandinavian design. Its trumpet base makes it a true classic, often seen today in offices, restaurants and other public spaces. The bases for the table and chairs come with or without footrests in a wide range of heights.**

Venus har en ren och tidlös, skandinavisk design. Den så kallade trumpetfoten är en riktig klassiker och syns ofta idag på kontor, i restauranger och andra offentliga miljöer. Bord- och stolsunderredena kan fås med eller utan fotstöd i många olika höjder.

*Unverfälschtes und zeitloses skandinavisches Design. Der sogenannte Trompetenfuß ist ein echter Klassiker, den Sie heute noch überall finden: in Restaurants, Büros, ... Tisch- und Stuhlgestell sind mit und ohne Fußstütze in verschiedenen Höhen erhältlich.*

Venus présente un design épuré typiquement scandinave et indémodable. Le pied en trompette est un classique, aujourd'hui très présent dans les bureaux, les restaurants et autres lieux publics. La structure des tables et des chaises est proposé en plusieurs hauteurs, avec ou sans repose-pieds.





BELLA

# T-BONE X-BONE

Design Team Johanson

**The T-Bone and X-Bone table bases can be summed up as great looking, stable and solid, with the typical design and quality that has become Johanson Design's signature. They also come in XL as added support for large table tops.**

Bordsunderredena T-Bone och X-Bone kan sammanfattas som snygga, stabila och gedigna konstruktioner med den typiska design och kvalitet som blivit Johanson Designs signum. Finns även i XL-utförande för att ge extra stöd åt bordsskivor med stora dimensioner.

*Die Tischgestelle „T-Bone“ und „X-Bone“ sind schön, stabil und solide. Typische Gestaltung und hohe Qualität – die Markenzeichen von Johanson Design. Auch im XL-Format erhältlich. So ist auch bei großen Tischplatten optimaler Halt gewährleistet.*

*Les structures de table T-Bone et X-Bone sont des constructions esthétiques, stables et robustes, caractérisées par le design et la qualité qui sont la marque de fabrique de Johanson Design. Ils sont disponibles en taille XL pour les plateaux de grandes dimensions.*





ARENA



Design **Alexander Lervik**



TECHNICAL INFO **110**

## DETROIT

Design **Mattias Ljunggren**



TECHNICAL INFO **110**

JOHANSON  
DESIGN



## Swedish furniture design conquers the world



A conscious and consistent focus on modern, timeless design with clean, Scandinavian lines has made Johanson Design a strong global brand. Working with some of the most highly skilled designers in Sweden and Europe, Johanson Design has created a wide, stylish furniture collection that has focused the attention of architects and interior designers across the world on Markaryd in Småland, southern Sweden, where Johanson Design has been based since the company began back in 1953.

Virtually all the manufacturing takes place at Markaryd in a new, modern production plant. Most of the company's manufacturing is founded on skilled craftsmanship and traditional furniture manufacturing methods. No furniture leaves the premises until the staff, with years of sound furniture expertise under their belt, have checked that the quality is absolutely world class.

Johanson Design operates worldwide and in the past five years has exported furniture to an impressive 52 countries.



### Svensk möbeldesign erövrar världen

En mycket målmedveten satsning på modern, tidlös design med skandinaviska rena linjer har gjort Johanson Design till ett globalt, starkt varumärke. Genom att knyta till sig några av Sveriges och Europas duktigaste formgivare har Johanson Design skapat en bred och stilren möbelkollektion som har fått arkitekter och inrednings-

experter världen över att vända blickarna mot Markaryd där Johanson Design huserar sedan det startades 1953.

I princip all tillverkning sker i Markaryd i en ny och modern produktionsanläggning. Det mesta av tillverkningen bygger på skickligt hantverkskunskap och traditionell möbel tillverkning.

Ingen möbel lämnar lokalerna utan att personalen med sitt gedigna och mångåriga möbelkunskap sett till att kvaliteten ligger i absolut världsklass.

Johanson Design jobbar över hela världen och har de senaste fem åren exporterat möbler till hela 52 länder.

### Schwardisches Möbeldesign weltweit

Modern, zeitlos und skandinavisch klarlinig: So wurde Johanson Design als Marke auf der Welt bekannt. Dank der einfallreichsten Gestalter aus Schweden und aus dem übrigen Europa kreiert Johanson Design eine breite Kollektion stilreiner Möbel. 1953 im südschwedischen Markaryd gegründet und dort immer noch zu Hause,

genießt Johanson Design heute die Anerkennung internationaler Innenarchitekten.

Die Produkte werden hauptsächlich in der modernen Anlage in Markaryd gefertigt. Ihre Qualität gewinnt die Produktion aus erfahrener Handwerkskunst und traditionellem Möbelbau. Natürlich verlässt kein Stück

das Haus, ohne vorher von den erfahrenen Mitarbeitern darauf geprüft zu sein, dass die Qualität von Weltklasse ist.

Johanson Design ist weltweit vertreten und hat in den vergangenen fünf Jahren in 52 Länder exportiert.

### Les concepteurs de meubles suédois à la conquête du monde

Johanson Design doit la solidité et la réputation internationale de sa marque à une volonté délibérée de créer un design à la fois moderne et indémodable aux lignes scandinaves épurées. En collaborant avec quelques-uns des meilleurs concepteurs de la Suède et de l'Europe, Johanson Design a créé une large collection de meubles au style épuré, qui a attiré le regard des architectes et des experts en décoration inté-

rieure du monde entier vers la petite ville suédoise de Markaryd, où la société Johanson Design est établie depuis sa création en 1953.

La quasi-totalité de leur meubles sont fabriqués sur place, dans un site de production à la pointe de la modernité. L'essentiel de la fabrication repose sur des techniques artisanales de fabrication de meubles, dans le

respect de la tradition. Aucun meuble ne quitte les locaux sans que le personnel chevronné ne vérifie que la qualité est irréprochable.

Johanson Design a des clients dans le monde entier et, au cours des cinq dernières années, ses meubles ont été exportés dans cinquante-deux pays.

### Quality and the environment

The company is ISO14001-certified, while the products carry the Nordic Ecolabel and fulfil the Möbelfakta furniture quality criteria. The fact that all the manufacturing is carried out in Markaryd in Sweden guarantees quality, cuts lead times and minimises transport. We comply with the highest of EU standards for testing and strength in public environments. The sound absorbers are tested in our own sound lab in accordance with EU standards and all products are tested for durability by SP Technical Research Institute of Sweden.

### Kvalitet och miljö

Företaget är ISO14001-certifierat, produkter är Svanen-märkta och kriterierna för Möbelfakta uppfylls. Med all tillverkning i Markaryd säkras kvaliteten, ledtider kortas och transporter minimeras. Vi följer EU-normernas högsta krav för provning och hållfasthet på offentlig miljö. Ljudabsorber testas i vårt eget ljudlabb enligt EU-standard och alla produkter hållbarhetstestas hos SP Sveriges Tekniska Forskningsinstitut.

### Qualität und Umwelt

Johanson Design ist zertifiziert nach ISO 14001. Sämtliche Produkte tragen das skandinavische Umweltkennzeichen und erfüllen die Standards des Beurteilungssystems „Möbelfakta“. Wir fertigen alle Produkte in Markaryd. Dies stellt die hohe Qualität sicher, verkürzt Lieferzeiten und reduziert Transportwege. Wir erfüllen die hohen Ansprüche der EU-Normen für den öffentlichen Raum in Sachen Prüfung und Verschleißfestigkeit. Schallabsorber testen wir gemäß EU-Standard und in unserem eigenen Schalllabor. Sämtliche Produkte werden vom Schwedischen Materialprüfungs- und Forschungsinstitut auf Verschleißfestigkeit geprüft.

### Qualité et environnement

L'entreprise est certifiée ISO 14001, et ses produits portent l'écolabel du cygne nordique et le label Möbelfakta. Comme tout est fabriqué à Markaryd, la qualité est garantie, les délais sont écourtés et les transports sont considérablement réduits. Nous respectons les normes européennes les plus contraignantes en matière d'essai et de résistance des meubles destinés aux lieux publics. Les absorbants acoustiques sont testés dans notre propre laboratoire d'acoustique conformément aux normes européennes, et tous les produits font l'objet de tests de résistance auprès de l'institut suédois d'essai des matériaux et de recherche.



# DESIGNERS

FORMGIVARE DESIGNER CONCEPTEURS



Jonas Lindvall



**Johanson Design and Jonas Lindvall have long had a mutual interest in working together. Their first ever project is called P77, a deceptively uncomplicated and unassuming armchair that started production in 2011.**

**Jonas Lindvall was born in Malmö in 1963 and trained as an interior architect at the University of Gothenburg's School of Design and Crafts. He has also studied furniture design at the Royal College of Art in London and architecture at the Royal Danish Academy of Fine Arts in Copenhagen. Jonas started his own studio in 1993. Several of Jonas' pieces of furniture have won the "Excellent Swedish Design" award and are represented in museums including the Victoria and Albert Museum in London and the National Museum of Fine Arts in Stockholm.**



Johanson Design och Jonas Lindvall har länge haft ett ömsesidigt intresse av att samarbeta. Premiärprojektet heter P77, en till synes okomplicerad karmstol med mjukt uttryck som började produceras under 2011.

Jonas Lindvall föddes i Malmö 1963 och utbildade sig till inredningsarkitekt på Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet. Han har även läst möbeldesign vid Royal College of Art i London och arkitektur vid den kungliga danska konstakademien i Köpenhamn. Jonas startade sin egen studio 1993. Flera av hans möbler har blivit belönade med utmärkelsen Utmärkt Svensk Form och finns representerade på ett antal museer, däribland The Victoria and Albert Museum i London och Nationalmuseum i Stockholm.

Schon länger wollten Johanson Design und Jonas Lindvall zusammenarbeiten. Nun ist es so weit: Das Initialprojekt heißt P77 und wird seit 2011 produziert – ein sichtbar unkomplizierter Lehrstuhl mit sanfter Optik.

Jonas Lindvall wurde 1963 in Malmö geboren. Er schloss an der Hochschule für Design und Kunsthandwerk der Universität Göteborg in Innenarchitektur ab. Zudem hat Lindvall Möbeldesign am Royal College of Art in London und Architektur an der Kunstabakademie Kopenhagen studiert. 1993 eröffnete Lindvall ein eigenes Atelier. Etliche seiner Möbel erhielten das Prädikat „Utmärkt Svensk Form“ und sind in verschiedenen Museen ausgestellt, darunter im The Victoria and Albert Museum in London und im Nationalmuseum in Stockholm.

Johanson Design et Jonas Lindvall souhaitaient collaborer depuis longtemps. Leur premier projet commun, baptisé P77, est une chaise à piétement d'une simplicité apparente extrême aux formes douces, dont la production a démarré en 2011.

Né en 1963 à Malmö, Jonas Lindvall a suivi sa formation d'architecte d'intérieur à l'École supérieure de design et des arts et métiers rattachée à l'Université de Göteborg. En outre, il a étudié la conception de meubles au Royal College of Art à Londres, ainsi que l'architecture à l'École royale des beaux-arts à Copenhague. Il a ouvert son propre studio en 1993. Plusieurs de ses meubles ont été récompensés par le prix Utmärkt Svensk Form (« Excellent design suédois »). Ses créations sont exposées dans plusieurs musées, notamment The Victoria and Albert Museum à Londres et le Musée national des beaux-arts à Stockholm.

Johan Lindstén



**Johan Lindstén's furniture is characterised by well-thought out design and unexpected details. The front side of the moon was Johan's inspiration for the ground-breaking sound absorber Moon. The chairs Sport, Arena and Game are also products designed by Johan and Johanson Design in partnership. A recent addition is Stealth, an invitingly comfortable armchair with intriguing shadows created by the interplay of the different surfaces and angles.**

**Johan Lindstén decided to be a furniture designer when he was only thirteen. He has studied industrial design at Växjö University and furniture design at Carl Malmsten CTD at Linköping University. Johan is 29 and started his own design studio on graduation.**

Johan Lindstén's möbler karaktäriseras av väl uttänkt design och oväntade detaljer. Månen framsida inspirerade Johan när han formgav den spänande ljudabsorbenten Moon. Stolarna Sport, Arena och Game är andra produkter som utvecklats i samarbete mellan Johan och Johanson Design. En aldeles färsk nyhet är Stealth, en inbjudande, skön fåtölj där de olika ytorna och vinklarnas samverkan ger ett spänande uttryck och skuggspel.

Redan som trettonåring bestämde sig Johan Lindstén för att bli möbelformgivare. Han har både läst industriidesign vid Växjö universitet och möbeldesign på Carl Malmsten CTD vid Linköpings universitet. Johan är 29 år och startade egen designstudio direkt efter utbildningen.

**Johan Lindstén's Möbel zeichnen sich durch ausgefeiltes Design und überraschende Details aus. So der Schallabsorber Moon: Hier inspirierte ihn die Mondoberfläche. Weitere Produkte, die Lindstén zusammen mit Johanson Design entwickelt, sind die Stühle Sport, Arena und Game. Ganz neu im Programm ist der bequeme Sessel Stealth; das Zusammenspielen seiner Flächen und Kanten ergibt ein spannendes Schattenspiel.**

Schon als 13-Jähriger beschloss Johan Lindstén, Möbeldesigner zu werden. Er studierte Industriedesign in Växjö und Möbeldesign am Institut Carl Malmsten CTD der Universität Linköping. Inzwischen ist Lindstén 29 Jahre alt und hat ein eigenes Designatelier.

Les meubles de Johan Lindstén se caractérisent par un design très travaillé et des détails originaux. Il s'est inspiré de la face de la lune pour créer l'absorbant acoustique Moon d'une grande originalité. Il a également conçu les chaises Sport, Arena et Game en coopération avec Johanson Design. Une de ses créations les plus récentes est le fauteuil, Stealth, d'un grand confort, où l'interaction entre les surfaces et les angles créent des jeux d'ombre et une expression originale.

A l'âge de treize ans, Johan Lindstén voulait déjà être concepteur de meubles. Il a étudié le design industriel à l'Université de Växjö et suivi le programme Carl Malmsten CTD, axé sur les techniques du bois, à l'Université de Linköping. Il a aujourd'hui 29 ans et a créé son propre studio de design juste après la fin de ses études.



Alexander Lervik



**About ten of Johanson Design's pieces of furniture are signed Alexander Lervik. The functional and stackable Rib bar stool in sustainable pressed felt attracted a great deal of attention on its launch in 2009.**

**Alexander Lervik was born in Stockholm in 1972 and began his career as an apprentice carpenter before going on to study product and interior design at Beckmans College of Design. Alexander's studio, Lervik Design, is mainly dedicated to product design and interior design. His customers span the globe, with the majority in Scandinavia. His work varies from planning furniture, textiles and glass, to industrial design and interior design for restaurants, night clubs and shops.**

Ett tiotal av Johanson Designs möbler är signerade Alexander Lervik. Den funktionella och stabila stolen Rib med klädsel av hållbar filt blev mycket uppmärksammad när den lanserades under 2009.

Alexander Lervik föddes i Stockholm 1972 och startade sin karriär som snickarlärling för att sedan studera produkt- och inredningsdesign på Beckmans School of Design. I sin Ateljé Lervik Design widmet er sich vor allem Produktdesign und Inneneinrichtung. Lervik bedient Kunden in Skandinavien und rund um den Globus. Neben Möbel-, Textil- und Glasentwürfen zählen Industriedesign und Raumgestaltung von Restaurants, Clubs und Geschäften zu seinen Arbeitsinhalten.

Zahlreiche Möbel von Johanson Design tragen Alexander Lervik Handschrift. Zum Beispiel Rib: Der stabile Stuhl mit Filzbezug sorgte für viel Aufmerksamkeit, als er 2009 auf den Markt kam.

Alexander Lervik, Jahrgang 1972, kommt aus Stockholm. Tischlerausbildung, dann Studium von Produkt- und Einrichtungsdesign an der Beckmans School of Design. In seinem Atelier Lervik Design widmet er sich vor allem Produktdesign und Inneneinrichtung. Lervik bedient Kunden in Skandinavien und rund um den Globus. Neben Möbel-, Textil- und Glasentwürfen zählen Industriedesign und Raumgestaltung von Restaurants, Clubs und Geschäften zu seinen Arbeitsinhalten.

Alexander Lervik a dessiné une dizaine de meubles pour Johanson Design. La chaise fonctionnelle et empilable Rib, revêtue de feutre fabriqué à base de bouteilles PET recyclées, a été très remarquée lors de son lancement en 2009.

Né à Stockholm en 1972, Alexander Lervik a fait ses premiers pas dans la profession en tant qu'apprenti chez un ébéniste, avant d'étudier la conception de produits et l'architecture d'intérieur à l'école de design Beckmans, à Stockholm. Son studio Lervik Design se consacre à des projets de design industriel, de conception de meubles, textiles, verreries, mais aussi d'architecture d'intérieur pour le compte de restaurants, de boîtes de nuit et de magasins. La plupart de ses clients se trouvent en Scandinavie, mais il travaille également à l'international.





Anders Hjelm

The gracefully curved lounge chair Flow and the elegant bar stool Scoop are just two of the pieces of furniture that Anders Hjelm has created for Johanson Design.

Anders Hjelm was born in Uppsala in Sweden in 1966 and trained at the University of Gothenburg's School of Design and Crafts. He began his career as an interior architect at an architects' firm in Gothenburg and then in Jönköping before setting up his own studio in 2007. Besides chairs and bar stools, Anders has also designed lamps, coat racks, coat stands and product displays. As an interior architect he has completed commissions for hotels, offices, private homes and cruise ships.



Den mjukt rundade lounge-fåtöljen Flow och den eleganta barstolen Scoop är några av de möbler som Anders Hjelm har formgivit för Johanson Design.

Anders Hjelm är född i Uppsala 1966 och utbildad på Högskolan för Design och Konsthantverk vid Göteborgs universitet. Han gjorde först karriär som inredningsarkitekt på arkitektkontor i Göteborg och sedan Jönköping för att 2007 starta sin egen studio. Förutom fåtöljer och barstolar har Anders designat lampor, hallkrokar, rockhängare och produktställ. Som inredningsarkitekt har han jobbat med hotell, kontor, privata villor och kryssningsfartyg.

Der weich abgerundete Lounge-sessel Flow und der elegante Barstuhl Scoop sind nur einige der Möbel, die Anders Hjelm für Johanson Design gestaltet hat.

Anders Hjelm, 1966 in Uppsala geboren, studierte an der Hochschule für Design und Kunsthandwerk der Universität Göteborg. Seine Karriere begann er als Innenarchitekt bei Architekturbüros in Göteborg und Jönköping, bevor er 2007 ein eigenes Atelier eröffnete. Neben Sesseln und Barstühlen hat Hjelm Lampen, Garderoben, Kleiderständer und Präsentationsdisplays designt. Als Innenarchitekt gestaltete er Hotels, Büros, Privathäuser und Kreuzfahrtschiffe.

Le fauteuil lounge Flow aux formes douces et arrondies et l'élegante chaise de bar Scoop sont quelques-uns des meubles qu'Anders Hjelm a dessinés pour Johanson Design.

Né à Uppsala en 1966, Anders Hjelm a étudié à l'École supérieure de design et des arts et métiers rattachée à l'Université de Göteborg. Il a débuté sa carrière d'architecte d'intérieur dans un cabinet d'architectes d'abord à Göteborg, puis à Jönköping, avant d'ouvrir son propre studio en 2007. Outre des fauteuils et des chaises de bar, il a dessiné des lampes, des patères, des portemanteaux et des présentoirs pour produits. En tant qu'architecte d'intérieur, il travaille dans des hôtels, dans des bureaux, dans des résidences privées et sur des paquebots de croisière.

Simon Pengelly



Den britiske formgivaren Simon Pengellys design präglas av en mix av minimalism, smart produktionstänk, tidlöshet och uttrycksfullhet som stämmer väl med Johanson Designs skandinaviskt präglade möbler. Hans känsla för att skapa serieproducerade möbler med "själ" har resulterat i ett flertal utmärkelser. Den karakteristiska stolen Gap och den egensinniga barstolen Level är två av Simons skapelser som finns med i Johanson Designs möbelkollektion.

Simon Pengelly föddes i Henley i Storbritannien 1967. Redan som åttaåring började han göra möbler i sin fars möbelverkstad och vann som 15-åring pris för sina trädskåp. Han har läst på Rycotewood College och Kingston Polytechnic. Simon startade Pengelly Design 1993 och är idag produktdesigner för några av världens mest ledande möbel tillverkare.

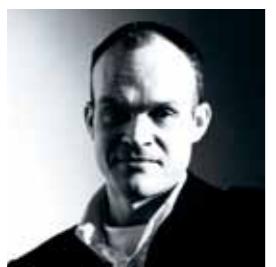


British designer Simon Pengelly's design is characterised by a mix of minimalism, smart production-oriented thinking, timelessness and an expressiveness that ties in well with Johanson Design's Scandinavian-style furniture. His passionate desire to create production furniture with "soul" has resulted in a number of awards. Full of character, the Gap chair and the idiosyncratic Level bar stool are two of Simon's creations that feature in the Johanson Design furniture collection.

Simon Pengelly was born in Henley in the UK in 1967. When he was eight he started making furniture in his father's furniture workshop and won a prize for cabinetmaking at the age of 15. He went on to study at Rycotewood College and Kingston Polytechnic. Simon started Pengelly Design in 1993 and today is a product designer for some of the world's foremost furniture manufacturers.

Les créations de Simon Pengelly se caractérisent par un concept de production intelligent ainsi que par un savant dosage de minimalisme, d'indémodabilité et d'originalité, bien en phase avec les meubles typiquement scandinaves de Johanson Design. Son talent pour créer des meubles ayant une « âme », mais pouvant être produits en série, lui a valu plusieurs distinctions. Deux de ses créations vraiment originales, la chaise Gap et la chaise de bar Level font partie de la collection de meubles de Johanson Design.

Simon Pengelly est né à Henley, en Grande-Bretagne, en 1967. Dès l'âge de huit ans, il a commencé à fabriquer des meubles dans l'atelier d'ébénisterie de son père et, à quinze ans, il a gagné un premier prix pour ses meubles de rangement en bois. Après avoir étudié au Rycotewood College et à l'école Kingston Polytechnic, il a créé sa société Pengelly Design en 1993 et, aujourd'hui, il est concepteur de produits pour plusieurs grands fabricants de meubles de renommée mondiale.



Mattias Ljunggren

Mattias Ljunggren's design is characterised by a pared-down lightness of touch. He has been working with Johanson Design for many years now and the Carat chair with its streamlined design is one of his latest pieces. The Jackie bar stool and the Kennedy chair are other items of furniture that Mattias has designed for Johanson Design.

Mattias Ljunggren was born on the island of Gotland in 1956 and is a qualified Interior Architect SIR/MSA. He works on artistic projects, exhibitions in galleries and museums, takes on private and public interior design commissions and designs furniture. He has twice won the Swedish Association of Architects' Golden Chair award.



Mattias Ljunggrens design kännetecknas av en renodlad lätthet och luftighet. Han har jobbat med Johanson Design i många år nu och den stilrena stolen Carat är ett av de senaste verken. Barstolen Jackie och stolen Kennedy är andra möbler som Mattias formgivit för Johanson Design.

Mattias Ljunggren föddes på Gotland 1956 och är utbildad arkitekt SIR/MSA. Han arbetar med konstnärliga projekt, utställningar på gallerier och museer, privata och offentliga inredningsuppdrag samt möbeldesign. Han har vunnit Sveriges Arkitekters pris Gyllene stolen två gånger.

Mattias Ljunggrens Design ist von kultivierter Leichtigkeit. Er arbeitet bereits seit vielen Jahren mit Johanson Design. Eine seiner jüngsten Kreationen ist der stilistisch klare Stuhl Carat. Auch Barstuhl Jackie und Stuhl Kennedy verdanken ihre Gestaltung Mattias Ljunggren.

Mattias Ljunggren, 1956, kommt von der Insel Gotland. Der studierte Architekt (SIR/MSA) stellt seine Kunstprojekte in Galerien und Museen aus; und er gestaltet Räume für verschiedene Kunden. Bereits zweimal erhielt er vom schwedischen Architektenverband den „Goldenen Stuhl“.

Les créations de Mattias Ljunggren se caractérisent par leur légèreté, leur pureté et leur côté aérien. Il collabore avec Johanson Design depuis de nombreuses années et la chaise Carat aux lignes épurées est une de ses dernières œuvres. On peut également citer la chaise de bar Jackie et la chaise Kennedy.

Né au Gotland en 1956, Mattias Ljunggren est architecte et architecte d'intérieur et membre de l'Association suédoise des architectes. Il travaille sur des projets artistiques, notamment des expositions pour des galeries et des musées, mais il réalise aussi des projets dans des espaces publics et chez des particuliers, et il dessine des meubles. L'Association suédoise des architectes lui a décerné le prix Gyllene stolen («La Chaise d'or») à deux reprises.

Inredningsarkitekten Leo Thafvelin ritade barstolen Snaps utifrån ett eget behov av en liten stabil pall på den tiden då man fortfarande hade ritbord. Även om ritborden inte används längre har Snaps funnit sin plats i det offentliga rummet. Thafvelin, född 1955, är utbildad på Konstfack, först inom grafisk formgivning, därefter inom inredningsarkitektur. Han är nu verksam i Stockholm under namnet LEO T AB. Han har sedan skoltid huvudsakligen arbetat med utställnings- och produktformgivning i eget företag. Leo Thafvelin driver även en butik på Gotland där han säljer egna möbler och objekt i små serier.

Den Barstuhl Snaps entwarf der Innenarchitekt Leo Thafvelin – damals noch auf dem Reißbrett –, weil er selbst eine kleine, stabile Sitzgelegenheit benötigte. Das Reißbrett gibt es heute nicht mehr, Snaps jedoch schon. An der Hochschule Konstfack studierte Thafvelin, Jahrgang 1955, erst Grafikdesign, später Innenarchitektur. Heute führt er seine Firma LEO T AB in Stockholm. Seit seiner Ausbildung arbeitet Thafvelin selbstständig, hauptsächlich mit Ausstellungs- und Produktdesign. In seinem Geschäft auf Gotland verkauft Thafvelin selbst hergestellte Möbel und andere Kreationen in Kleinserien.





All bases and metal parts – come in an impressive 64 different RAL colours and most of them also come in a chrome, satin, black or white finish, making 68 different colour and finish combinations in all.

Alla stativ och metalldelar – kan fås i hela 64 olika RAL-färger samt krom, satin, svart och vit finish, inalles 68 olika färg- och ytbehandlings-varianter.

Sämtliche Metallteile – Beine, Gestelle usw. – sind in immerhin 64 RAL-Farben erhältlich. Der Großteil ist zudem in Chrom, Satin, Schwarz- und Weiß-Finish verfügbar. Insgesamt stehen 68 verschiedene Farb- und Oberflächenvarianten zur Wahl.

Tous les détails métalliques (pieds, châssis, etc.) sont disponibles en pas moins de 64 couleurs RAL, et la plupart aussi en chromé, satin, ou noir et blanc, soit au final une palette de 68 couleurs et traitements de surface.

Details	Detaljer	Details	Accessoires
The many details in our furniture mean it can be made utterly unique by using different types of material – different woods, plastic, felt or metal.	Möblernas många detaljer kan göras helt unika genom att använda olika typer av material: träslag, plast, filt eller metall.	Die vielen Details unserer Möbel sind individuell gestaltbar – mit verschiedenen Materialien wie Holz, Plastik, Filz und Metall.	Les nombreux détails des meubles peuvent être personnalisés grâce à une variété de matériaux : essences de bois, plastique, feutre ou métal.
Upholstery	Klädsel	Bezug	Revêtement
Johanson Design works with some of the world's most distinguished fabric suppliers and is thus able to offer over 500 fabrics. And of course you can suggest your own favourite fabric too. For standard material, go to <a href="http://www.johansondesign.com">www.johansondesign.com</a>	Johanson Design samarbetar med några av de mest ansetta textilleverantörer i världen och kan därför erbjuda över 500 tyger. Givetvis kan du föreslå ditt eget favorittyg också. För standardmaterial, <a href="http://www.johansondesign.se">www.johansondesign.se</a>	Johanson Design arbeitet mit einigen der angesehensten Stofflieferanten der Welt zusammen und bietet über 500 verschiedene Stoffe an. Natürlich können Sie auch einen eigenen Stoff vorschlagen. Für Standard-Material; <a href="http://www.johansondesign.com">www.johansondesign.com</a>	Fort de sa collaboration avec quelques-uns des meilleurs fabricants mondiaux de textiles, Johanson Design vous propose plus de cinq cents tissus, mais bien entendu, vous pouvez également proposer le tissu de votre choix. Pour matériau standard; <a href="http://www.johansondesign.com">www.johansondesign.com</a>
Bases and legs	Stativ	Gestelle	Châssis
Available in different models and heights. Colours and finishes can be varied according to your wishes.	Finns i olika modeller och höjder. Färger och ytbehandlingar kan varieras enligt dina önskemål.	Besteht aus verschiedenen Modellen und Höhen. Farben und Finishes können nach Ihren Wünschen ausgeführt werden.	Disponible en modèles différentes et hauteurs. Couleurs et finitions sur demande.

# TECHNICAL INFORMATION

TEKNISK INFORMATION

TECHNISCHE INFORMATION

INFORMATIONS TECHNIQUES



## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

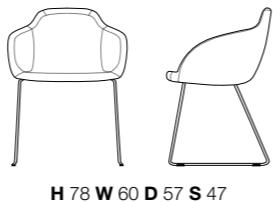
## ARENA

<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-46	11-46	06-46	09-46	04-46 Floorfixed
--	-------	-------	-------	-------	------------------



<b>Upholstery</b> Klädsel Bezug Revêtement	For standard material; www.johansondesign.com Für Standardmaterial; www.johansondesign.se Für Standard-Material; www.johansondesign.com Pour matériau standard; www.johansondesign.com
---	---

<b>Finishes</b> Ytbehandling Oberflächentechnik La finition	Chrome / Satin / Black / RAL (64) Krom / Satin / Svart / RAL (64) Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64) Chrome / Satin / Noir / RAL (64)
--	--



**H 78 W 60 D 57 S 47**

## BELLA

<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-46	11-46	06-46	04-46 Floorfixed	26*
--	-------	-------	-------	------------------	-----



<b>Upholstery</b> Klädsel Bezug Revêtement	For standard material; www.johansondesign.com Für Standardmaterial; www.johansondesign.se Für Standard-Material; www.johansondesign.com Pour matériau standard; www.johansondesign.com
---	---

<b>Finishes</b> Ytbehandling Oberflächentechnik La finition	Chrome* / Satin / Black / RAL (64) Krom* / Satin / Svart / RAL (64) Chrom* / Satin / Schwarz / RAL (64) Chrome* / Satin / Noir / RAL (64)
--	--



Bella: **H 100 W 62 D 62 S 46**  
Bella 26: **H 96-105 W 62 D 62 S 43-52**

## CABIN

<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	11-46	07-46	08-46	04-46 Floorfixed
--	-------	-------	-------	------------------



<b>Upholstery</b> Klädsel Bezug Revêtement	For standard material; www.johansondesign.com Für Standardmaterial; www.johansondesign.se Für Standard-Material; www.johansondesign.com Pour matériau standard; www.johansondesign.com
---	---

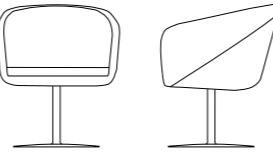
<b>Finishes</b> Ytbehandling Oberflächentechnik La finition	Chrome / Satin / Black / RAL (64) Krom / Satin / Svart / RAL (64) Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64) Chrome / Satin / Noir / RAL (64)
--	--

### Plastic details

Plastdetajer  
Plastikdetails  
Détails en plastique

Black  
Svart  
Schwarz  
Noir

White  
Vit  
Weiss  
Blanc



**H 77 W 56 D 47 S 46**

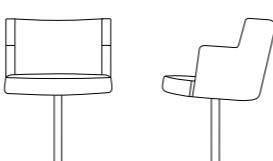
## CAPE

<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	11-46	06-46	09-46	04-46 Floorfixed
--	-------	-------	-------	------------------



<b>Upholstery</b> Klädsel Bezug Revêtement	For standard material; www.johansondesign.com Für Standardmaterial; www.johansondesign.se Für Standard-Material; www.johansondesign.com Pour matériau standard; www.johansondesign.com
---	---

<b>Finishes</b> Ytbehandling Oberflächentechnik La finition	Chrome / Satin / Black / RAL (64) Krom / Satin / Svart / RAL (64) Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64) Chrome / Satin / Noir / RAL (64)
--	--



**H 77 W 55 D 60 S 47**

## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

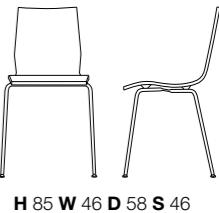
## CARAT



08-46

<b>Seat material</b> Sitsmaterial Sitzmaterial Matériel assise	White Vit Weiss Blanc	Black Svart Schwarz Noir	Anthracite Antracit Anthrazit Anthracite	Blue Blå Blaue Bleu	Red Röd Rot Rouge	Lime Lime Limone Citron vert	Citrus Citrus Zitrone Agrume	Orange Orange Orange Orange	Purple Lila Violett Violet
---	--------------------------------	-----------------------------------	---	------------------------------	----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

<b>Finishes</b> Ytbehandling Oberflächentechnik La finition	Chrome / Black / RAL (64) Krom / Svit / Svart / RAL (64) Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64) Chrome / Satin / Noir / RAL (64)	<b>Special executions</b> Stacking Trolley / Linking device Specialutstyrande Sonderausführung Conception spéciale	Stacking Trolley / Linking device Staplingsvagn / Kopplingsbeslag Stapelwagen / Verbindungsbeschläge Chariot d'empilage / Dispositif de liaison
--	---	--	--



**H 85 W 46 D 58 S 46**

## CLASSIC

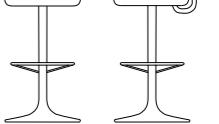
<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-46	11-46	04-46 Floorfixed	01-75/82	11-65/75/82	04-65/75/82 Floorfixed
--	-------	-------	------------------	----------	-------------	------------------------



**H 46 W 40 D 40 S 46** **H 65/75/82 W 40 D 40 S 65/75/82**

## COBRA

<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-46	11-46	04-46 Floorfixed	01-75/82	11-65/75/82	04-65/75/82 Floorfixed
--	-------	-------	------------------	----------	-------------	------------------------



**H 70 W 40 D 45 S 46** **H 87/97/104 W 40 D 45 S 65/75/82**

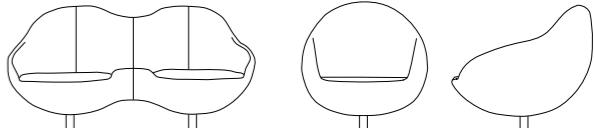
## COMET & COSMOS



01-46

<b>Upholstery</b> Klädsel Bezug Revêtement	For standard material; www.johansondesign.com Für standardmaterial; www.johansondesign.se Für Standard-Material; www.johansondesign.com Pour matériau standard; www.johansondesign.com
---	---

<b>Finishes</b> Ytbehandling Oberflächentechnik La finition	Chrome / Satin / Black / RAL (64) Krom / Satin / Svart / RAL (64) Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64) Chrome / Satin / Noir / RAL (64)
--	--



**H 79 W 64/128 D 71 S 46**

## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

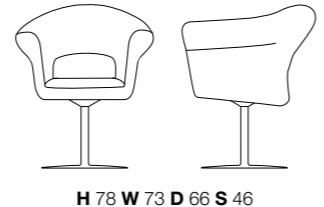
## CUBA



<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-46	11-46	06-46	08-46	04-46 Floorfixed
--	-------	-------	-------	-------	------------------

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



## DIVA



**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome / Satin / RAL (64)  
Krom / Satin / RAL (64)  
Chrom / Satin / RAL (64)  
Chrome / Satin / RAL (64)



## DETROIT



**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome  
Krom  
Chrom  
Chrome

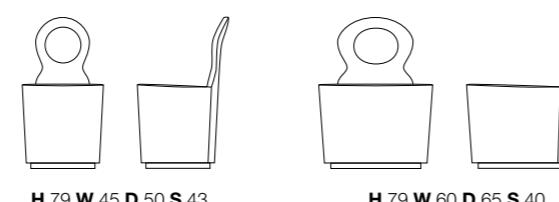


## EYE & EYE EC



**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Plinth**  
Sockel  
Socle  
Patin  
Black stained wood  
Svartbetat trä  
Schwarz gebeiztem Holz  
Bois noir teinté



## FACTS

fakta fakten faits

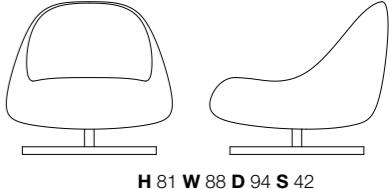
Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## FLOW



**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome / Black / RAL (64)  
Krom / Svart / RAL (64)  
Chrom / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Noir / RAL (64)



## GAME

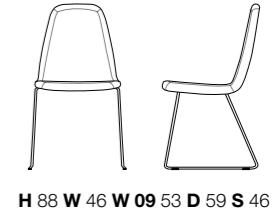


<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-46	11-46	06-46	09-46*	09-46 WA*	04-46 Floorfixed
--	-------	-------	-------	--------	-----------	------------------

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)

**Special executions**  
\*Specialutfrände  
\*Sonderausführung  
\*Conception spéciale  
Stacking Trolley / Linking device  
Staplingsvagn / Kopplingsbeslag  
Stapelwagen / Verbindungsbeschläge  
Chariot d'empilage / Dispositif de liaison



## GAP



<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	11-46	07-46	08-46	04-46 Floorfixed
--	-------	-------	-------	------------------

<b>Wooden details</b> Trädeltajer Holz Details Détails en bois	White Vit Weiss Blanc	Black Svart Schwarz Noir	Birch Björk Birke Bouleau	Oak Ek Eiche Chêne	Walnut Varnöt Walnuss Noyer
---	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)



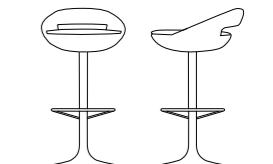
## IOS



<b>Bases</b> Stativ Gestelle Le piétement	01-65/75/82	adj*
--	-------------	------

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement  
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition  
Chrome\* / Satin\* / Black / RAL (64)  
Krom\* / Satin\* / Svart / RAL (64)  
Chrom\* / Satin\* / Schwarz / RAL (64)  
Chrome\* / Satin\* / Noir / RAL (64)



## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## JACKIE



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

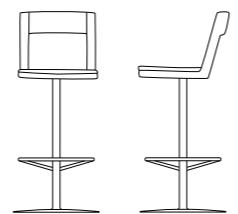
11-65/75/82 08-65/80 04-65/75/82 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H** 95/105/110/112 **W** 41 **D** 48 **S** 65/75/80/82

## JUPITER



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

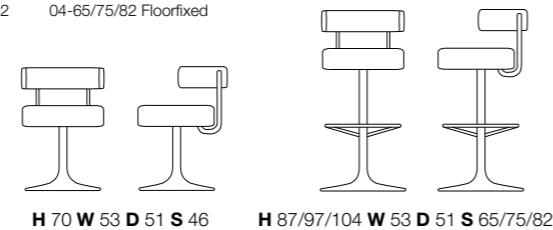
01-46 11-46 04-46 Floorfixed 01-75/82 11-65/75/82 04-65/75/82 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H** 70 **W** 53 **D** 51 **S** 46      **H** 87/97/104 **W** 53 **D** 51 **S** 65/75/82

## KENNEDY



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

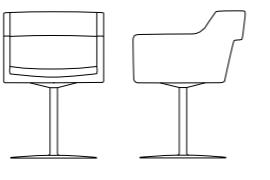
01-46 11-46 06-46 08-46 04-46 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H** 77 **W** 53 **D** 60 **S** 46

## LARGO



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

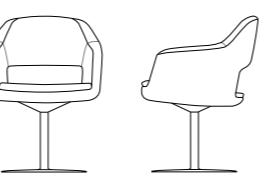
01-46 11-46 06-46 08-46 09-46 04-46 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H** 75 **W** 61 **D** 61 **S** 46

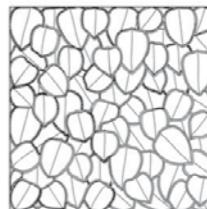
## FACTS

fakta fakten faits

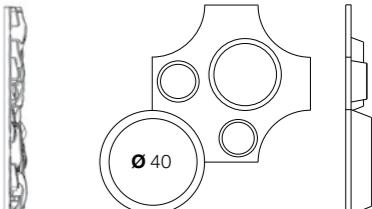
Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## LEAVES & MOON

**Material**  
 Black / Dark grey / Light grey / Offwhite Felt  
 Europost fabric all colours  
 Svart / Mörkgrå / Ljusgrå / Offwhite Filz  
 Europost tyg alla färger  
 Material  
 Schwarz / Dunkelgrau / Lichtgrau / Offwhite Filz  
 Europost Stoffe in allen Farben  
 Matériel  
 Noir / Gris foncé / Gris clair / Écru Feutre  
 Tissu Europost toutes couleurs



LEAVES: **H** 60 **W** 60 **D** 6



MOON: **H** 60 **W** 60 **D** 9

## LEVEL



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

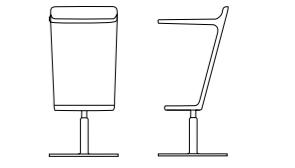
65/80 adj\*

**PUR details**  
 PUR detaljer  
 PUR Einzelheiten  
 PUR détails

White / Black  
 Vit / Svart  
 Weiss / Schwarz  
 Blanc / Noir

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome\* / RAL (64)  
 Krom\* / RAL (64)  
 Chrom\* / RAL (64)  
 Chrome\* / RAL (64)



**H** 75/90/82-92 **W** 36 **D** 37 **S** 65/80/72-82

## MEDIA



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

01-46 11-46 06-46 04-46 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H** 79 **W** 60 **D** 62 **S** 46

## NEST



08-46

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 För standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Wooden details**  
 Trädetaljer  
 Holz Details  
 Détails en bois

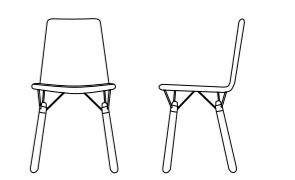
Black stained oak / Walnut / Ash / Oak  
 Svartbetsad ek / Valnöt / Ask / Ek  
 Schwarz gebeizter Eiche / Walnuss / Esche / Eiche  
 Chêne noir teinté / Noyer / Frêne / Chêne

**Wooden seat**  
 Trädätsjel  
 Holz Details  
 Détails en bois

Oak / Walnut / Ash  
 Ek / Valnöt / Ask  
 Eiche / Walnuss / Esche  
 Chêne / Noyer / Frêne

**Metal details**  
 Metall detaljer  
 Metall-Detalls  
 Détails en métal

Black / Chrome / RAL (64)  
 Svart / Krom / RAL (64)  
 Schwarz / Chrom / RAL (64)  
 Noir / Chrome / RAL (64)



**H** 81 **W** 47 **D** 40 **S** 46

## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## NEST BS



65/80

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Wooden details**  
 Trädetaljer  
 Holz Details  
 Détails en bois

Black stained oak / Walnut / Ash / Oak  
 Svartbetsad ek / Valnöt / Ask / Ek  
 Schwarz gebeizter Eiche / Walnuss / Esche / Eiche  
 Chêne noir teinté / Noyer / Frêne / Chêne

**Wooden seat**  
 Trädetaljer  
 Holz Details  
 Détails en bois

Oak / Walnut / Ash  
 Ek / Valnöt / Ask  
 Eiche / Walnuss / Esche  
 Chêne / Noyer / Frêne



**H 76/91 W 35 D 43 S 65/80**

## NEST EC



EC

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

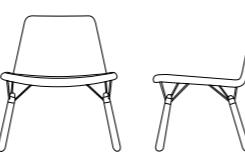
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Wooden details**  
 Trädetaljer  
 Holz Details  
 Détails en bois

Black stained oak / Walnut / Ash / Oak  
 Svartbetsad ek / Valnöt / Ask / Ek  
 Schwarz gebeizter Eiche / Walnuss / Esche / Eiche  
 Chêne noir teinté / Noyer / Frêne / Chêne

**Wooden seat**  
 Trädetaljer  
 Holz Details  
 Détails en bois

Oak / Walnut / Ash  
 Ek / Valnöt / Ask  
 Eiche / Walnuss / Esche  
 Chêne / Noyer / Frêne



**H 72 W 66 D 52 S 40**

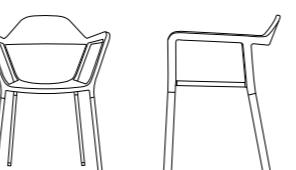
## P77



STACKABLE 8 / STAPELBAR 8 / STAPELBAR 8 / EMPILABLE 8

**Special executions**  
 Specialutforma  
 Sonderausführung  
 Conception spéciale

Stacking Trolley / Linking device  
 Staplingsvagn / Kopplingsbeslag  
 Stapelwagen / Verbindungsbeschläge  
 Chariot d'empilage / Dispositif de liaison



**H 79 W 59 D 54 S 45**

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

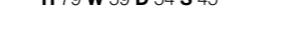
Chrome / Black / White / Alu / Gold / RAL (64)  
 Krom / Svart / Vit / Alu / Guld / RAL (64)  
 Chrom / Schwarz / Weiss / Alu / Gold / RAL (64)  
 Chrome / Noir / Blanc / Alu / Or / RAL (64)

**TPE details**  
 TPE-detaljer  
 TPE Details  
 Détails en TPE

Black / White / Dark blue / Light blue / Dark grey / Light grey / Orange / Red / Pink / Citrus / Lime / Dark brown  
 Svart / Vit / Mörkblå / Ljusblå / Mörkgrå / Ljusgrå / Orange / Röd / Rosa / Citrus / Lime / Mörkbrun  
 Schwarz / Weisse / Dunkelblau / Hellblau / Dunkelgrau / Lichtgrau / Orange / Rot / Rosa / Zitrus / Limone / Dunkelbraun  
 Noir / Blanc / Bleu foncé / Bleu clair / Gris foncé / Gris clair / Orange / Rouge / Rose / Agrume / Citron vert / Brun foncé

**Giders**  
 Tassar  
 Gleiter  
 Patins

Black / Transparent  
 Svart / Transparent  
 Schwarz / Transparent  
 Noir / Transparent



**H 79 W 59 D 54 S 45**

## PIANO



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

65/80

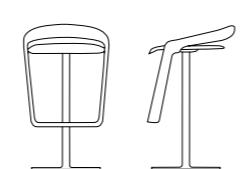
adj\*

**PUR details**  
 PUR detaljer  
 PUR Einzelheiten  
 PUR détails

White / Black  
 Vit / Svart  
 Weiss / Schwarz  
 Blanc / Noir

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome\* / RAL (64)  
 Krom\* / RAL (64)  
 Chrom\* / RAL (64)  
 Chrome\* / RAL (64)



**H 75/90/62-88 W 44 D 44 S 65/80/52-78**

## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## RIB



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

08-46 08-46 WA 09-46

**Felt material**  
 Filtmateriel  
 Filzmaterial  
 Matériel en feutre

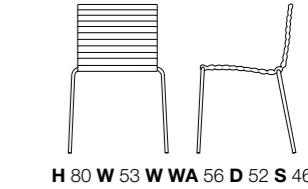
Black / Light grey / Dark grey  
 Svart / Ljusgrå / Mörkgrå  
 Schwarz / Lichtgrau / Dunkelgrau  
 Noir / Gris clair / Gris foncé

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Black / RAL (64)  
 Krom / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Noir / RAL (64)

**Special executions**  
 Specialutförande  
 Sonderausführung  
 Conception spéciale

Stacking Trolley / Linking device  
 Staplingsvagn / Kopplingsbeslag  
 Stapelwagen / Verbindungsbeschläge  
 Chariot d'empilage / Dispositif de liaison



STACKABLE 30 / STAPELBAR 30 / STAPELBAR 30 / EMPILABLE 30



## RIB BS



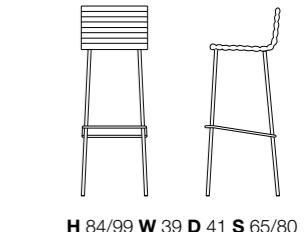
65/80

**Felt material**  
 Filtmateriel  
 Filzmaterial  
 Matériel en feutre

Black / Light grey / Dark grey  
 Svart / Ljusgrå / Mörkgrå  
 Schwarz / Lichtgrau / Dunkelgrau  
 Noir / Gris clair / Gris foncé

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / RAL (64)  
 Krom / Satin / RAL (64)  
 Chrom / Satin / RAL (64)  
 Chrome / Satin / RAL (64)



**H 84/99 W 39 D 41 S 65/80**

## SATELLITE



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

46 80

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H 46/80 W 40 D 40 S 46/80**

## SCOOP



**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement

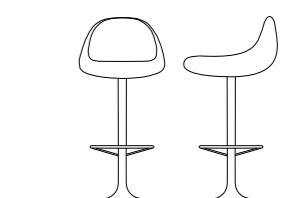
01-65/75/82 11-65/75/82 04-65/75/82 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H 86/96/103 W 46 D 50 S 65/75/82**

## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## SNAPS



**Bases**  
Stativ  
Gestelle  
Le piétement

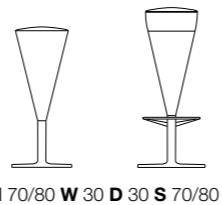
70      80

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Mat Steel / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Matt stål / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Matte Stahl / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Acier mat / Noir / RAL (64)



## SPEED & SPEED EC



**Bases**  
Stativ  
Gestelle  
Le piétement

09-46      EC

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

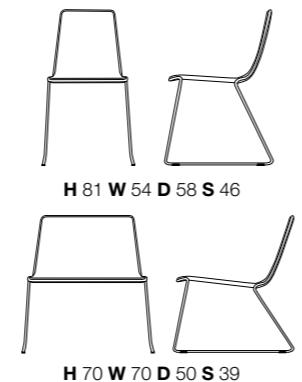
For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Black / RAL (64)  
Krom / Svart / RAL (64)  
Chrom / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Noir / RAL (64)

**Special Executions**  
Specialutförande  
Sonderausführungen  
Exécutions spéciales

Stacking Trolley / Linking Device  
Staplingsvagn / Kopplingsbeslag  
Stapelwagen / Verknüpfungsvorrichtung  
Chariot d'empilage / Dispositif de liaison



## SPEED BS



**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Black / RAL (64)  
Krom / Svart / RAL (64)  
Chrom / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Noir / RAL (64)



## SPORT



**Bases**  
Stativ  
Gestelle  
Le piétement

01-46      11-46      06-46      09-46\*      09-46 WA\*      04-46 Floorfixed

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## SPUTNIK

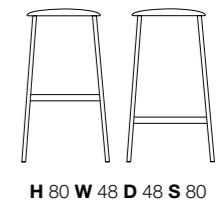


**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



## STEALTH

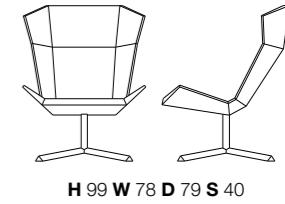


**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Black / RAL (64)  
Krom / Svart / RAL (64)  
Chrom / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Noir / RAL (64)



## STUDIO



**Bases**  
Stativ  
Gestelle  
Le piétement

08-46      08-46 WA      09-46      09-46 WA

**Seat material**  
Sitsmaterial  
Sitzmaterial  
Matériel assise

Upholstery      White      Black      Birch      Oak  
Klädsel      Vit      Svart      Björk      Ek  
Bezug      Weiss      Schwarz      Birke      Eiche  
Revêtement      Blanc      Noir      Bouleau      Chêne

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / RAL (64)  
Krom / Satin / RAL (64)  
Chrom / Satin / RAL (64)  
Chrome / Satin / RAL (64)

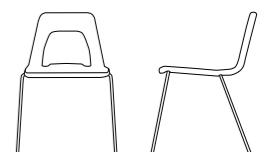
**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**STACKABLE 20** / STAPELBAR 20 / STAELBAR 20 / EMPILABLE 20  
**Special executions**  
Specialutförande  
Sonderausführung  
Conception spéciale

Stacking Trolley / Linking device  
Staplingsvagn / Kopplingsbeslag  
Stapelwagen / Verbindungsbeschläge  
Chariot d'empilage / Dispositif de liaison

**Other wooden finishes and laminates can be quoted**  
Andra träslag och laminat mot offert  
Andere Holzverarbeitungen und Lamine können angeboten werden  
Autres finitions du bois et stratifiés disponible sur demande



## STUDIO BS



**Seat material**  
Sitsmaterial  
Sitzmaterial  
Matériel assise

Upholstery      White      Black      Birch      Oak  
Klädsel      Vit      Svart      Björk      Ek  
Bezug      Weiss      Schwarz      Birke      Eiche  
Revêtement      Blanc      Noir      Bouleau      Chêne

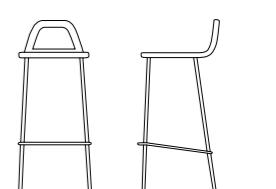
**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / RAL (64)  
Krom / Satin / RAL (64)  
Chrom / Satin / RAL (64)  
Chrome / Satin / RAL (64)

**Upholstery**  
Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für Standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Für Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériau standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

**Other wooden finishes and laminates can be quoted**  
Andra träslag och laminat mot offert  
Andere Holzverarbeitungen und Lamine können angeboten werden  
Autres finitions du bois et stratifiés disponible sur demande



## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## VENUS

**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement



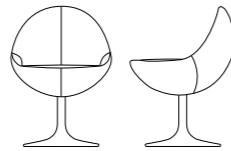
01-46      75/82      adj

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

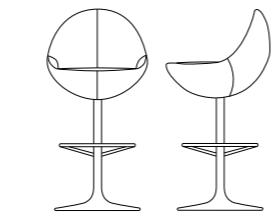
For standard material; www.johansondesign.com  
 För standardmaterial; www.johansondesign.se  
 Für Standard-Material; www.johansondesign.com  
 Pour matériel standard; www.johansondesign.com

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



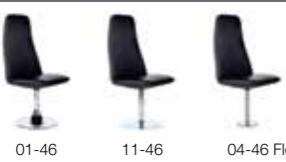
**H 74 W 52 D 52 S 46**



**H 103/110/91-116 W 52 D 52 S 75/82/63-88**

## VIGGEN

**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement



01-46      11-46      04-46 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; www.johansondesign.com  
 För standardmaterial; www.johansondesign.se  
 Für Standard-Material; www.johansondesign.com  
 Pour matériel standard; www.johansondesign.com

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H 102 W 50 D 60 S 46**

## VINGA

**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement



01-46      11-46      04-46 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; www.johansondesign.com  
 För standardmaterial; www.johansondesign.se  
 Für Standard-Material; www.johansondesign.com  
 Pour matériel standard; www.johansondesign.com

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H 75 W 49 D 50 S 46**

## VINGA BS

**Bases**  
 Stativ  
 Gestelle  
 Le piétement



01-75/82      11-65/75/82      adj      04-65/75/82 Floorfixed

**Upholstery**  
 Klädsel  
 Bezug  
 Revêtement

For standard material; www.johansondesign.com  
 För standardmaterial; www.johansondesign.se  
 Für Standard-Material; www.johansondesign.com  
 Pour matériel standard; www.johansondesign.com

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
 Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
 Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H 93/103/110/91-116 W 49 D 50 S 65/75/82/63-88**

## FACTS

fakta fakten faits

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
 Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
 Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
 Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

## B-BITZ

**For technical information please visit [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)**  
 För teknisk information se [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für technische Informationen gehen Sie auf [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour plus d'informations consultez [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)



## U-SIT

**For technical information please visit [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)**  
 För teknisk information se [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für technische Informationen gehen Sie auf [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour plus d'informations consultez [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)



## REFORM

**For technical information please visit [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)**  
 För teknisk information se [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
 Für technische Informationen gehen Sie auf [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
 Pour plus d'informations consultez [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)



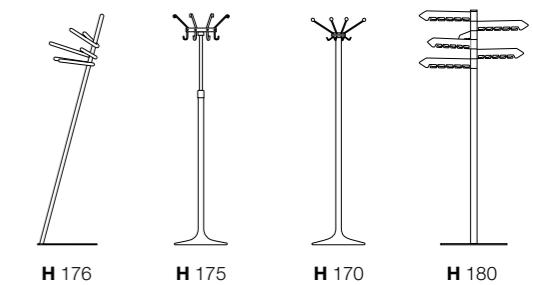
## COMEBACK CROWN LONG JOHN NOWAY



Comeback\*      Crown\*      Long John\*      Noway

**Finishes**  
 Ytbehandling  
 Oberflächentechnik  
 La finition

Chrome\* / Black / RAL (64)  
 Krom\* / Svart / RAL (64)  
 Chrom\* / Schwarz / RAL (64)  
 Chrome\* / Noir / RAL (64)



**H 176      H 175      H 180**

## FACTS

fakta fakten faits

### DETROIT & NEST



#### DETROIT

**Finishes**  
Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)

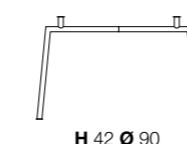
#### NEST

**Metal details**  
Metall detaljer  
Metall-Detalls  
Détails en métal

Black / Chrome / RAL (64)  
Svart / Krom / RAL (64)  
Schwarz / Chrom / RAL (64)  
Noir / Chrome / RAL (64)

#### Wooden details

Black stained oak / Walnut / Ash / Oak  
Svartbetsad ek / Valnöt / Ask / Ek  
Schwarz gebeizter Eiche / Walnuss / Esche / Eiche  
Chêne noir teinté / Noyer / Frêne / Chêne



### EYE



#### Upholstery

Klädsel  
Bezug  
Revêtement

For standard material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Für standardmaterial; [www.johansondesign.se](http://www.johansondesign.se)  
Pour Standard-Material; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)  
Pour matériel standard; [www.johansondesign.com](http://www.johansondesign.com)

#### Tray

Bricka  
Tablett  
Plateau

Black / White  
Svart / Vit  
Schwarz / Weiss  
Noir / Blanc

#### Wheels

Hjul  
Räder  
Roulettes



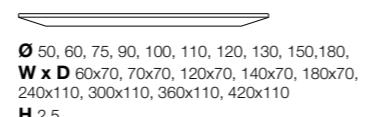
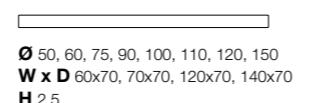
### BASIC & DISCUS



#### BASIC

**Finish**  
Yta  
Endbehandling  
Finition

White laminate / Black laminate  
Vit laminat / Svart laminat  
Weißes Laminat / Schwarzes Laminat  
Stratifié blanc / Stratifié noir



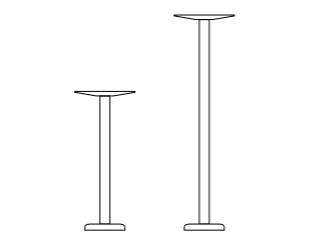
### FIX



#### Finishes

Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



## FACTS

fakta fakten faits

### STAY & PLAIN



#### Finishes

Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)

Height / Höjd / Höhe / Hauteur **H**  
Width / Bredd / Breite / Largeur **W**  
Depth / Djup / Tiefe / Profondeur **D**  
Seat height / Sitt höjd / Sitzhöhe / Hauteur d'assise **S**

\* Incl top 2,5 cm / Inkl. bordsskiva 2,5 cm / Inklusive Platte 2,5 cm / Plateau 2,5 cm inclus

**H\*** 57/72/90/100/110 **W** 40/45/50 **H\*** 72/100 **W** 60/90

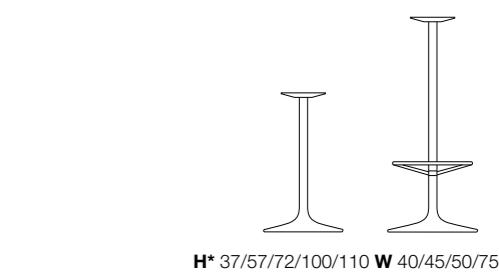
### VENUS



#### Finishes

Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H\*** 37/57/72/100/110 **W** 40/45/50/75

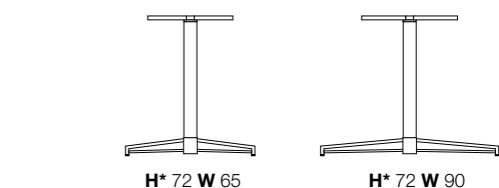
### T-BONE & T-BONE XL



#### Finishes

Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H\*** 72 **W** 65 **H\*** 72 **W** 90

### X-BONE & X-BONE XL



#### Finishes

Ytbehandling  
Oberflächentechnik  
La finition

Chrome / Satin / Black / RAL (64)  
Krom / Satin / Svart / RAL (64)  
Chrom / Satin / Schwarz / RAL (64)  
Chrome / Satin / Noir / RAL (64)



**H\*** 57/72/90/100/110 **W** 65 **H\*** 57/72 **W** 81



© 2012 Johanson Design AB  
Anders Anderssonväg 7, Markaryd, Sweden.  
+46 433 725 00 info@johansondesign.se

**Copy** Lars Österlind, Kjell Peterson  
**Photo & Design** Gerry Johansson, Magnus Malmberg,  
Johan Kalén, Helen Linsjö, Johanna Olsen, Studio de Winter  
Fotografie, Liselott Lövström, M+R interieurarchitect  
**Graphic Design & Production** Olsheden & Co  
**Print** Trydells Tryckeri, Laholm, Sweden  
**Bookbinding** Carl Svanbergs Bokbinderi, Lessebo, Sweden

Printed on environmentally friendly paper Arctic the Matt 150 g.

**Timeless, stylish Scandinavian design. At the same time, Johanson Design is constantly breaking new ground by working with highly recognised designers and experimenting with exciting shapes and materials. Pushing the boundaries of what is permitted in terms of design. It's then that you get that special feeling that we call the Johanson atmosphere.**

Tidlös, stilren, skandinavisk design. Samtidigt arbetar Johanson Design med att ständigt förnya sig genom att samarbeta med flera mycket erkända formgivare och experimentera med spännande former och material. Att ligga på gränsen till vad som är formmässigt tillåtet. Det är då den speciella känslan infinner sig, den vi kallar för Johanson atmosphere.

*Zeitlos, stilrein – skandinavisches Design. Und doch: Johanson Design erneuert sich kontinuierlich. Dazu experimentieren wir gemeinsam mit bekannten Designern, spannenden Formen und Werkstoffen. Dort, wo wir die Grenzen des Zulässigen ausreizen, entsteht eine besondere Stimmung – das nennen wir „Johanson Atmosphere“.*

Un design scandinave indémodable aux lignes épurées... en même temps, Johanson Design veille à constamment se renouveler en collaborant avec des designers renommés et en testant des formes et des matériaux originaux pour repousser les limites du possible en matière de design. C'est cette « atmosphère Johanson » qui fait notre originalité.

**JOHANSON<sup>®</sup>**  
DESIGN